

PORTE INTERNE

LINEA BLOOM

SPACE INFISSI

Via Vincenzo Toffetti. 2 - 20139 - Milano
Tel. 02 35941195 / 02 35941159 - **Cel.** 392 9237543 - **Email.** info@spaceinfissi.com

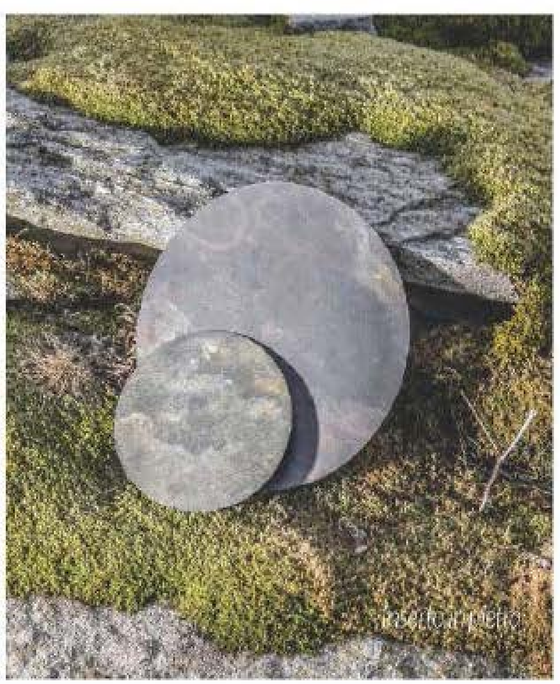
Incroci divergenti

DIVERGENT CROSSINGS

Prestige







Elementi **di prestigio**

PRESTIGE ELEMENTS

Legno su legno. Pietra su legno. Inserto lucido su legno. La collezione Prestige è il regno della diversità. Con un tocco di... prestigio elementi differenti si uniscono per dare origine ad ante innovative su base frassino, rovere, rovere natural o liscia, laccata opaco o seta. Modelli disponibili con differenti inserti in pietra naturale, legno (Rovere Natural effetto naturale) o inserti lucidi fusi quasi per incanto. Le imperfezioni della pietra, le irregolarità del legno e la lucidità degli inserti conferiscono alle tue porte un effetto unico. A tratti magico.

WOOD ON WOOD. STONE ON WOOD. GLOSSY METHACRYLATE ON WOOD. THE PRESTIGE COLLECTION IS THE REALM OF DIVERSITY. WITH A TOUCH OF... PRESTIGE. DIFFERENT ELEMENTS COME TOGETHER TO CREATE INNOVATIVE DOORS BASED ON ASH, OAK, NATURAL OAK, MATT LACQUER OR SILK. MODELS AVAILABLE WITH DIFFERENT INSERTS IN NATURAL STONE, WOOD (NATURAL OAK EFFECT) OR POLISHED METHACRYLATE, CAST ALMOST BY MAGIC. THE IMPERFECTIONS OF THE STONE, THE IRREGULARITIES OF THE WOOD AND THE BRIGHTNESS OF THE METHACRYLATE GIVE YOUR DOORS A SINGLE EFFECT, SOMETIMES MAGIC.


PG13
FINITURA FINISH
Rovere Tinto Bianco Perlato
TELAIO FRAME
P5
MANIGLIA HANDLE
Flux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm
INSERTO INSERT
Bianco


SOLOLEGNO

PG15

PITTURA FINISH
Rovere Naturale Patinato Grigio Evo

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

INSERTO INSERT
Pietra





PG14

PITTURA FINISH *Rovere Tinto Caffè*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Helsinki*
INSERTO INSERT *Nero Lucido*





PG10

FINITURA - FINISH
Frassino Laccato Bianco Puro

TELAIO - FRAME
Scorrevole esterno muro senza telaio mod. Lineare

MANIGLIA - HANDLE
KM-MT

PORTA - DOOR
210 cm

INSERTO - INSERT
Bianco Lucido

377



PG11

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Quercia Dark

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

INSERTO - INSERT
Pietra



PG12

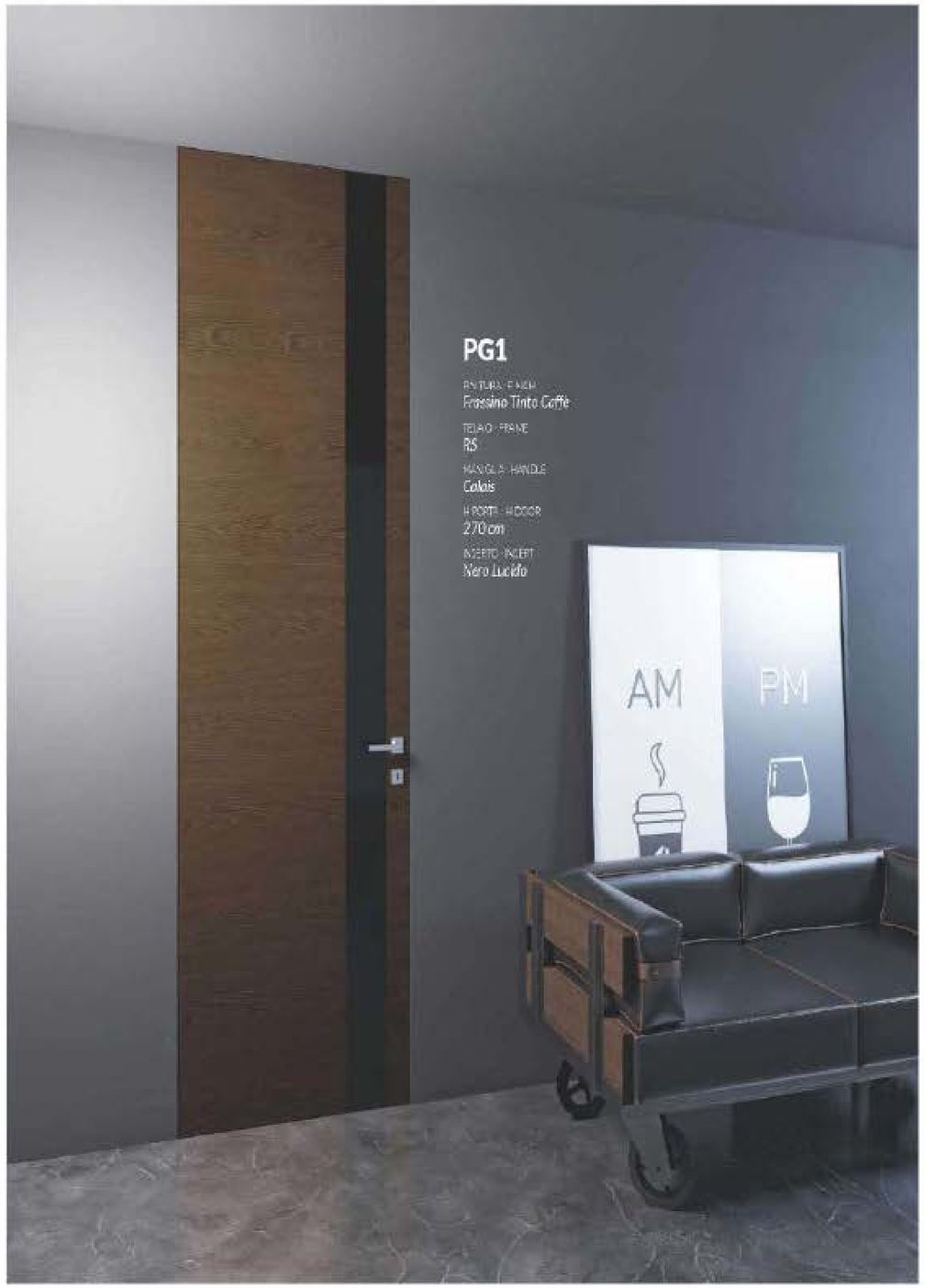
FINITURA - FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

INSERTO - INSERT
Pietra




PG1
FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Caffè
TELAIO - FRAME
RS
MANIGLIA - HANDLE
Calais
H PORTE - H DOOR
270 cm
INSERTO - INSERT
Nero Lucido
AM
PM


PG3
FINITURA - FINISH
Frassino Patinato Nocciola
TELAIO - FRAME
RS
MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux
H PORTE - H DOOR
270 cm
INSERTO - INSERT
Beige Lucido

PG2

FINITURA · FINISH
Rovere Patinato Bianco Neve

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

INSERTO · INSERT
Rovere Natural Tinto effetto naturale



PG4

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Mascara

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

INSERTO · INSERT
Tortora Lucido



SOLOLEGNO

LOCATION: CANTINA CASCINA ADELAIDE - BAROLO (CN)

Rovere **tinto** spazzolato



Rovere Naturale **tinto** spazz.



Rovere **laccato** spazzolato



Rovere Naturale **patinato** spazz.



Frassino **tinto** spazzolato



Frassino **laccato** spazzolato



Frassino **patinato** spazz.



Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**



Inserti in **legno**



Inserti in **pietra**



Inserti **lucidi**



Per verificare le disponibilità degli abbinamenti finitura/inserto consulta pagina 211

PG1



PG2



PG3



PG4



PG10



PG11



PG12



PG13



PG14



PG15



Porta cieca piana tamburata, disponibile nelle versioni a battente, scorrevole interno o esterno muro, pieghevole simmetrica (DUO), a pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Il telaio perimetrale esterno è in legno massello di abete di circa mm 37x32, essiccato, squadrato da nodi e screpolature, giuntato a settine. Il riempitivo in struttura alveolare honeycomb cartacea antifiamma ed il rivestimento in pannelli di fibre di legno a media densità dello spessore di 6 mm.
L'anta può essere rivestita in bianco tipo pregiato di Frassino orizzontale a fiamme contrapposte, Rovere Naturale orizzontale, da 0,5 mm. In base al modello, si possono scegliere vari inserti, in legno effetto naturale (per le versioni laccate), in pietra o lucidi bianco su bianco.
Le tinte, l'patinatio e le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua.
Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche anuba, serratura patent a pozzetto (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianca. Spessore totale anta 44 mm.

VENEERED FLAT BLIND DOOR AVAILABLE IN THE FOLLOW NG VERSIONS: HINGED DOOR, INTERNAL SLIDING DOOR OR EXTERNAL WALL SLIDING DOOR, SYMMETRICAL FOLDING DOOR (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING DOOR 1/3-2/3 (FOLD).
INTERNAL FRAMEWORK IS MADE OF SOLID FIR WOOD OF ABOUT 37X32 MM, DRIED, PURIFIED FROM KNOTS AND CRACKS, FINGER-JOINED. THE HONEYCOMB STRUCTURE FILLER IS PASTED AGAINST WITH HARD MEDIUM AND THE COVERING IS MADE OF A 6 MM THICK MEDIUM-DENSITY WOOD FIBER PANELS. THE DOOR CAN BE COVERED WITH HIGH-QUALITY ASH VENEER WITH OPPOSING FLAMES, HORIZONTAL NATURAL OAK, 0,5 MM THICK. DEPENDING ON THE MODEL, YOU CAN CHOOSE FROM VARIOUS INSERTS, IN NATURAL EFFECT WOOD (FOR THE LACQUERED VERSIONS), IN STONE OR IN SHINY WHITE ON WHITE. THE OPEN-PORE, GLOSS, PATINATED OR LACQUERED ARE WATER-BASED.
HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OF THE CLASSIC ANUBA, SMALL PATENT LOCK ONLY LATCH, FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. CASING THICKNESS 44 MM.

SOLOLEGNO



LOCATION: CANTINA CASCINA ADELAIDE - BAROLO (CN)

Geometrie naturali

NATURAL GEOMETRIES

Reset







Incontri **sorprendenti**

SURPRISING MEETINGS

La natura vive e si trasforma anche in base alle necessità e alle condizioni di un determinato spazio. L'uomo questo lo sa e le porte della collezione Reset rappresentano proprio il tentativo, riuscito, di valorizzare le venature del legno abbinandole a geometrie e sinuosità realizzate grazie ad incisioni o all'inserimento di vetri con luce passante. Nascono, così, ante dal design fortemente contemporaneo che acquisiano ancora più fascino laddove la laccatura interviene con moderazione per donare all'occhio la prova tangibile che l'incontro tra elementi diversi sa creare risultati sorprendenti.

NATURE ALSO LIVES AND TRANSFORMS ACCORDING TO THE NEEDS AND CONDITIONS OF A GIVEN SPACE. MAN KNOWS THIS AND THE DOORS OF THE RESET COLLECTION REPRESENT A SUCCESSFUL ATTEMPT TO ENHANCE THE GRAIN OF THE WOOD, COMBINING IT WITH GEOMETRIES AND SINUOSITY CREATED BY ENGRAVINGS OR THE INSERTION OF GLASS. THESE DOORS WITH A STRONGLY CONTEMPORARY DESIGN ARE BORN, WHICH ACQUIRE EVEN MORE CHARM WHERE THE LACQUERING INTERVENES WITH MODERATION TO GIVE THE EYE THE TANGIBLE PROOF THAT THE ENCOUNTER BETWEEN DIFFERENT ELEMENTS CAN CREATE SURPRISING RESULTS.

RS04-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Tortora

TELAIO FRAME
TS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



RS04-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Bianco Puro

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



RS04-I

FINITURA FINISH
Rovere Natural Tinto Effetto Naturale

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA PORTA DOOR
270 cm

RS04-V

FINITURA FINISH
Rovere Natural Tinto Effetto Naturale

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA PORTA DOOR
270 cm

RS05-V

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

H PORTA H DOOR
210 cm

RS05-I

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Quercia Dark

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



RS05-R

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Blu

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



RS06-R

PINTURA · FINISH
Frassino Laccato Ghiaccio

TELAIO · FRAME
TS

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux





RS06-V

PINTURA · FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo

TELAIO · FRAME
TT

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



RS07-V

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
T5

MANIGLIA HANDLE
Leeds



RS07-I

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Noce Scuro

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Leeds



RS07-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Grigio

PERCORSO OPERATIVO
Scorrevole esterno muro SEMT

MANIGLIA HANDLE
Vaschetta MMMT

ALTEZZA PORTA DOOR
210cm

RS08-V

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO · FRAME
RS

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

H PORTA · H DOOR
270 cm

RS08-R

FINITURA · FINISH
Frassino Laccato Tortora

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



RS08-I

FINITURA · FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



RS09-I

FINITURA FINISH
Rovere Naturale Patinato Nocciola

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS09-V

FINITURA FINISH
Laccato Candy

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS09-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Bianco Poro

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

H PORTA H DOOR
250 cm

RS09-V

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Bianco Poro

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

H PORTA H DOOR
250 cm

RS15-V

FINITURA · FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve

TELAIO · FRAME
Doppia scanalatura interno passata

MANIGLIA · HANDLE
MAN-Q20-L

H PORTA · H DOOR
210 cm

RS15-V

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO · FRAME
TS

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



RS15-I

FINITURA · FINISH
Rovere Tinto Mascara

TELAIO · FRAME
TT

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux




RS10-F
FINITURA PANNELLO Frassino Tinto Grigio Evo
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Sochi
VETRO GLASS C16-O Grigio
RS06-R
FINITURA PANNELLO Frassino Tinto Grigio Evo
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Sochi


RS10
Frassino Tinto Mascara
TN
Flux
220 cm
RS10-F
Frassino Tinto Mascara
TN
Flux
210 cm
Scrimato Extrachiaro

Rovere **tinto** spazzolato



Rovere Naturale **tinto** spazz.



Rovere **laccato** spazzolato



Rovere Naturale **patinato** spazz.



Frassino **tinto** spazzolato



Frassino **laccato** spazzolato



Frassino **patinato** spazz.



Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**



Porta cieca piana tamburata, disponibile nelle versioni cieca pantografata con semplici incisioni, con fresate in bassorilievo o con punti luce semi trasparenti in metacrilato color bianco latte. Le versioni sono a battente, scorrevole, pieghevole simmetrico (DUO) e pieghevole asimmetrico 1/3-2/3 (PIEGO). Liscia in tamburato costituito da un telaio perimetrale e strutturale in mazzetta di abete di circa mm 37x32, essicato, epurato da nodi e canastro, giuntato e petinato, riempitivo in struttura alveolare trattata antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di mm 6. Facciate placcate in tranciato pregiato di Frassino orizzontale a fiamme contrapposte, Rovere rigato orizzontale o Rovere anticato e Naturale da 0,5 mm; bordatura perimetrale su tre lati con bordo in legno in essenza simile alle facciate. Porta finestrata intelaiata con montanti e traverse in listellare impiallacciate in Frassino e in Rovere. Il vetro da 6 mm è trattenuto nella fresata degli elementi della luce da una particolare guarnizione costruita in materiale plastico. Il vetro può essere sostituito previa rimozione della traversa superiore. Le tinte, i patinati e le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche anube, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 19 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco. Spessore totale anta 44 mm.

HOLLOW CORE FLAT ELHS DOOR AVAILABLE IN PANTOGRAPHED BLIND VERSION OR WITH SIMPLE ENGRAVINGS, WITH MILLED LOW-RELIEF OR WITH SEMI-TRANSPARENT LIGHT POINTS IN MILKY WHITE METHACRYLATE. THE VERSIONS ARE HINGED, SLIDING, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (FOLD). THE HONEYCOMB SALDA HOLLOW DOOR CONSISTS OF AN EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR OF ABOUT 37X32 MM, DRIED, CLEANED OF KNOTS AND CANES, FINISHED AND PLANED, FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED WITH MILDEW AND ANTI-MILDEW COVERING IN PANELS OF MEDIUM DENSITY WOOD FIBER OF 6 MM. FACADES CUT IN HIGH QUALITY VENEER OF HORIZONTAL AS4 WITH OPPOSITE FLAMES, HORIZONTAL STRIPED OAK OR HORIZONTAL NATURAL OAK OF 0.5 MM PERIMETER EDGING ON THREE SIDES WITH WOODEN EDGE IN WOOD SIMILAR TO THE FACADES. FRAMED WINDOW DOOR WITH UPRIGHTS AND CROSSBARS IN BLOCKBOARD VENEERED WITH ASH OR OAK. THE THIN GLASS IS HELD IN THE MILLED DOOR ELEMENTS BY A SPECIAL CONTINUOUS GASKET IN PLASTIC MATERIAL. THE GLASS CAN BE REPLACED AFTER REMOVING THE UPPER CROSSPIECE. COLOURS AND VARNISHES OR OPEN PORE LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES. HARDWARE: THREE CONCEALED HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OF THE CLASSIC ANUBA SMALL PATENT LOCK (ONLY LATCH) FRONTAL 19 MM ENTRANCE 50 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES. OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. TOTAL DOOR THICKNESS 44 MM.

RS4-I



RS5-I



RS6-I



RS7-I



RS8-I



RS9-I



RS15-I



RS10



RS4-V



RS5-V



RS6-V



RS7-V



RS8-V



RS9-V



RS15-V



RS10-F



RS4-R



RS5-R



RS6-R



RS7-R



RS8-R



RS9-R



RS15-R



Essenza

L'essenziale è "visibile" agli occhi

THE ESSENTIAL IS
"VISIBLE" TO THE EYES

LOCATION: ROCCHE DEL ROERO - POCAPAGLIA (CN)

Sua maestà **il legno**

WOOD: THE KING

Un bosco selvaggio, "essenza" di una natura incontaminata, dove a farla da padrone è sua maestà il legno. Nella linea Essenza il protagonista è lui, che ci "parla" e ci emoziona. Grezzo, naturale, dice di tutto di sé, con i suoi nodi e le sue bellissime venature a vista. Prive di telaio, le ante sono disponibili nella versione Rovere Touch e Abete Touch. Un prodotto unico per qualità e stile, il trait d'union perfetto per un arredamento moderno e di design.

A WILD WOOD, "ESSENCE" OF AN UNCONTAMINATED NATURE, WHERE THE WOOD IS THE KING. IN THE ESSENZA LINE, THE PROTAGONIST IS HIM, WHO "SPEAKS" TO US AND EXCITES US. RAW, NATURAL, IT SAYS EVERYTHING ABOUT HIMSELF, WITH HIS KNOTS AND HIS BEAUTIFUL VEINS IN SIGHT, WITHOUT A FRAME. THE SWINGS ARE AVAILABLE IN THE TOUCH OAK AND TOUCH SPRUCE VERSIONS, A UNIQUE PRODUCT FOR QUALITY AND STYLE, THE PERFECT TRAIT D'UNION FOR A MODERN AND DESIGN


ES00
Rovere Touch Canaletto
RS
Sochi
270 cm


ES00
Abete Touch Effetto Naturale
RS
Sochi
270 cm

LOCATION: ROCCHE DEL BOZZO - POLAVENO (VR)



ES00

FINITURA ANTA
Rovere Touch Effetto Naturale

TELAIO ANTA
RS

MANIGLIA MANIGLIA
Sochi

ALTEZZA PORTA HEIGHT
270 cm



ES00

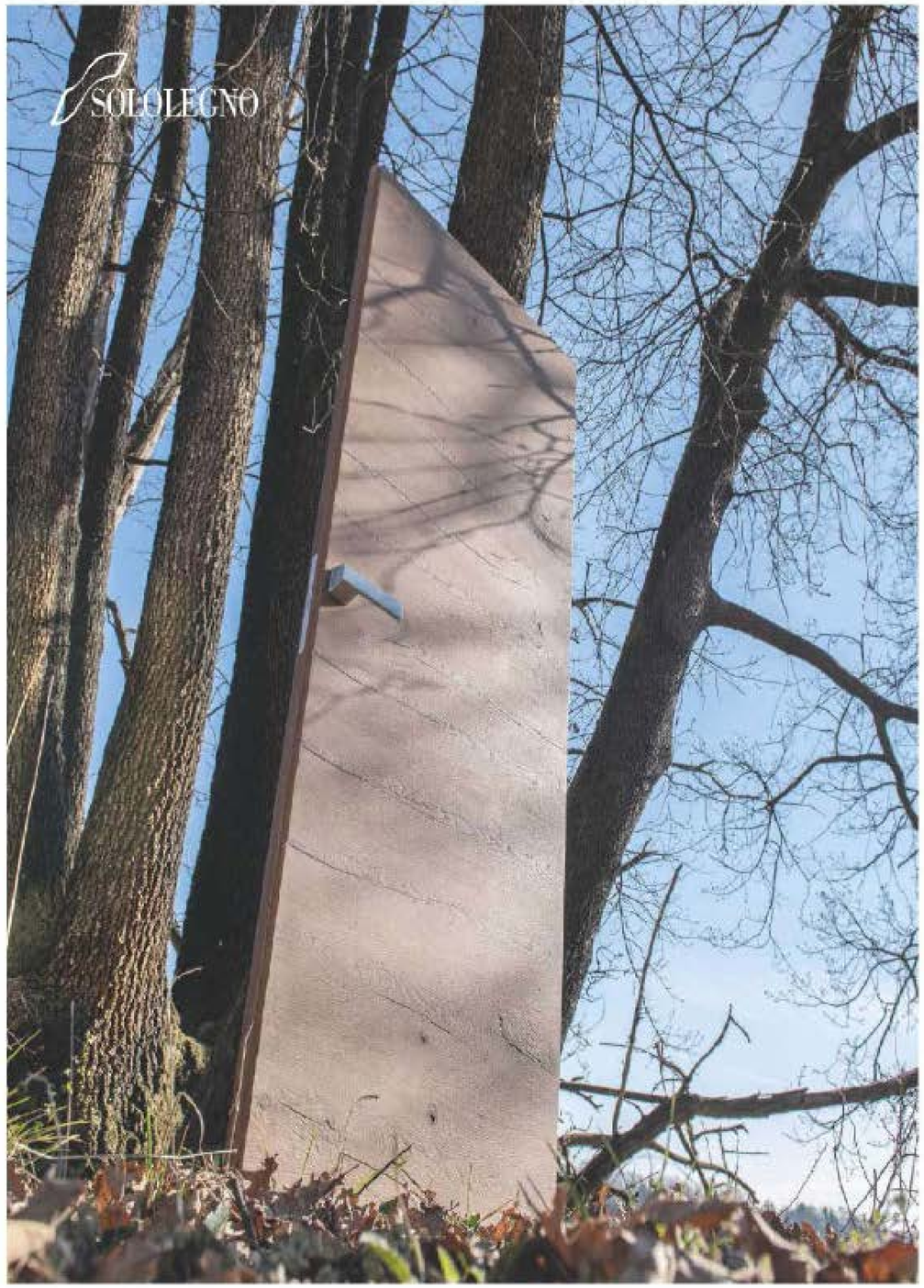
FINITURA ANTA
Abete Touch Bianco

TELAIO ANTA
Scorrevole esterno muro mod. Evanescente

MANIGLIA MANIGLIA
MANIQ-3.16

ALTEZZA PORTA HEIGHT
230 cm





LOCATION: ROCCHE DEL ROERO - POCAPAGLIA (CN)



Porta cieca piana tamburata, a battente, scorrevole interno o esterno muro.
Telaio tamburato con telaio perimetrale esterno in massello di abete dim. circa mm 37x32, essiccato, ensamblato di incollaggio e cunatura, giuntato a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 6 mm di spessore. Le fasciature sono rivestite in tranciato pregiato di Rovere e Abete Touch supportato, con incisi e creste a vista, da 1-1,5 mm di spessore.
Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, serratura patent placca (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, a serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco. Spessore totale anta 44 mm.

VENEERED FLAT DOOR - HINGED OR SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL. THE HONEYCOMB SHEET DOOR WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID PINE WOOD OF ABOUT MM 37X32 DRIED, GLUED AND WEDGED, FINGER-JOINTED, FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST MOTHS AND MOULDS, COVERING IN WOOD FIBRE BOARDS OF 6 MM THICKNESS. THE SURFACES ARE COVERED WITH HIGH-QUALITY SHEETS OF OAK OR ASH TOUCH SUPPORTED WITH HDF HIGH VISIBLE EDGES FROM 1-1,5 MM THICK. HARDWARE: THREE HOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES, SMALL PATENT LOCK LATCH ON LA FRONT SURFACE MOUNTED WITH CHROME POLISHED CHROME OR BRUSHED BRASS FINISHES OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES DOOR THICKNESS 44 MM.

SOLOLEGNO



LOCATION CANTINA ZACCHI, ADELAIDE - BAROLO (CN)

Sinfonie d'orchestra

ORCHESTRA SYMPHONIES

Concerto

Sapienti **integrazioni**

WISE ADDITIONS

I risultati raggiunti grazie al lavoro di squadra hanno un sapore speciale. E così le porte della collezione Concerto conquistano proprio con la fusione di elementi diversi. Legno, ovviamente, ma anche vetro e alluminio, capaci di esaltare, integrandosi sapientemente, incisioni e disegni dove le venature del legno, in un alternarsi di movimenti verticali e orizzontali, non solo giocano un ruolo determinante ma caratterizzano il prodotto stesso. D'altronde è la vita stessa ad essere fatta di improvvisi cambi di direzione, meglio ricordarlo!

THE RESULTS ACHIEVED THROUGH TEAMWORK HAVE A SPECIAL FLAVOUR, AND SO THE DOORS OF THE CONCERTO COLLECTION WIN WITH THE FUSION OF DIFFERENT ELEMENTS. WOOD, OF COURSE, BUT ALSO GLASS, ALUMINIUM OR GLOSSY INSERTS, CAPABLE OF EXALTING, SKILFULLY INTEGRATING, ENGRAVINGS AND DESIGNS WHERE THE VEINS OF THE WOOD, IN AN ALTERNATION OF VERTICAL AND HORIZONTAL MOVEMENTS, NOT ONLY PLAY A DECISIVE ROLE BUT CHARACTERIZE THE PRODUCT ITSELF. ON THE OTHER HAND, LIFE ITSELF IS MADE UP OF SUDDEN CHANGES OF DIRECTION, BETTER TO REMEMBER!

LP31

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve
TELAIO FRAME
TT
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA PORTA DOOR HEIGHT
210 cm
VETRO SINTETICO SYNTHETIC GLASS
Satinato Extrachiaro

LP03

FINITURA FINISH *Frassino Tinto Canaletto*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*
VETRO SINTETICO SYNTHETIC GLASS *C2-FC grigio*





LP32

FINITURA FINISH *Rovere Naturale Tinto Cognac*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*
VETRO SINTETICO SYNTHETIC GLASS *Grigio*

LP32

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
APERTURA PORTA DOOR OPENING
240 cm
VETRO SINTETICO SYNTHETIC GLASS
Grigio

LP31

FINITURA FINISH *Rovere Tinto Mascara*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*
VETRO GLASS *Satinato Extrachiaro*





LP16

FINITURA FINISH
Rovere Tinto Caffè

TELAIO FRAME
T5

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

VETRO GLASS
Nero Lucido



LP17

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Grigio Evo

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

VETRO GLASS
Grigio Scuro Lucido

LP17

FINITURA FINISH Frassino Laccato Grigio
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Glasgow
VETRO GLASS Grigio Chiaro Lucido



LP01

PINTURA FINISH
Rovere Tinto Bianco perlato

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Flux

H PORTA H DOOR
210cm

LP01

PINTURA FINISH
Rovere Tinto Nocciola

TELAIO FRAME
TS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



LP02

PINTURA FINISH
Frassino Laccato Bianco Puro

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

FILETTI FILLETS
Alluminio



LP04

PINTURA FINISH
Frassino Tinto Cognac

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

FILETTI FILLETS
Alluminio



Rovere **tinto** spazzolato



Rovere Natural **tinto** spazz.



Rovere **laccato** spazzolato



Rovere Natural **patinato** spazz.



Frassino **tinto** spazzolato



Frassino **laccato** spazzolato



Frassino **patinato** spazz.



Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**



Porta cieca, disponibile nelle versioni a battente, scorrevole interno o esterno muro, a libro asimmetrico (DUO) o a libro asimmetrico 1/3-2/3 (PIEGO).

Telaio costituito da due montanti laterali in X-stellare e un pannello centrale tamburato leggermente ribassato rivestito in tranciato pregiato di Frassino orizzontale a fiamma contrapposta, Rovere orizzontale Naturel, mentre i montanti in tranciato con venature verticali. Alcuni modelli hanno inserti orizzontali lucidi tono su tono. Laccati, patinati e le versioni a poro aperto sono finiture a base acqua.

Per le versioni finestrate il vetro di varie dimensioni è portante.

Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche ante, serratura patent piccola / solo scrocco frontale 18 mm ingresso 30 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

ASSORTMENT DOOR SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL SYMMETRICAL FOLDING DOOR OR ASYMMETRICAL FOLDING LEAF 1/3-2/3 FOLD VERSIONS. THE DOOR CONSISTS OF TWO SIDE UPRIGHTS IN X-BOARD AND A SLIGHTLY LOWERED NON-ENGINEERED CENTRAL PANEL COVERED IN HIGH QUALITY VENEER OF HORIZONTAL-GRAIN WITH OPPOSING FLAME HORIZONTAL GRAIN NATURAL WHILE THE UPRIGHTS IN VENEER WITH VERTICAL VEINS SOME MODELS HAVE INLAYS IN HORIZONTAL INSERTS.

THE COLOURS, PATINATED OR OPEN-PORE LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES.

FOR THE WINDOWED VERSIONS THE GLASS OF VARIOUS SIZES HAS A SUPPORTING FUNCTION.

HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OF THE CLASSIC DOOR, SMALL PATENT LOCK ONLY LATCH FRONTAL 18 MM ENTRANCE 30 MM AVAILABLE IN MATT CHROME POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHED GIVING THE DOOR A TOTAL

LP01



LP02



LP03



LP04



Inserti **lucidi**









LP16



LP17



LP18



LP19



LP31



LP32



Il modello LP32 può essere personalizzato con 4 tipologie di vetro sintetico: extrachiaro lucido trasparente, extrachiaro satinato grigio, fumè lucido trasparente e grigio satinato.



THE LP32 MODEL CAN BE CUSTOMIZED WITH 4 TYPES OF SYNTHETIC GLASS: TRANSPARENT EXTRA-CLEAR, SATIN EXTRA-CLEAR, TRANSPARENT SMOKED GRAY AND SATIN GRAY.

Per verificare le *disponibilità degli abbinamenti finitura/inserto consulta pagina 211*

Spontanee direzioni

SPONTANEOUS DIRECTIONS

Ideale

Movimenti **alternati**

ALTERNATE MOVEMENTS

Seguire con l'occhio la venatura del legno
e trovarsi improvvisamente a cambiare direzione.
Una volta, un'altra e un'altra ancora.
È l'effetto originale che generano le porte della collezione
Ideale. Un "balletto" sempre nuovo creato su ante
cieche lisce o impreziosite da incisioni e filetti, sinuosi o
lineari, anche arricchiti da Swarovski. Questi elementi
stuzzicano, ma non devono distrarre: la vera forza resta
la naturale e spontanea alternanza di pannelli in legno
con venature orientate in modo diverso che conferiscono
all'intera porta un movimento sorprendente e naturale.

FOLLOW THE GRAIN OF THE WOOD WITH YOUR EYE AND SUDDENLY FIND YOURSELF CHANGING DIRECTION. IT IS THE ORIGINAL EFFECT THAT GENERATE THE DOORS OF THE IDEALE COLLECTION. AN EVER NEW "BALLET" CREATED ON DOORS THAT ARE SMOOTH OR EMBELLISHED WITH ENGRAVINGS, SINUOUS OR LINEAR, ALSO EMBELLISHED WITH SWAROVSKI CRYSTALS. THESE ELEMENTS EXCITE: THE REAL STRENGTH REMAINS THE NATURAL AND SPONTANEOUS ALTERNATION OF WOODEN VEINS THAT GIVE THE ENTIRE DOOR A SURPRISING AND NATURAL MOVEMENT.


NVT
Frassino Patinato Grigio Evo
TV
Bordeaux
210 cm


NVT
Frassino Tinto
Bianco Fenicio
TT
Bordeaux
210 cm

NPO

FINITURA FINISH
Rovere Naturale Tinto Canaletto
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*



NPO

FINITURA FINISH
Rovere Naturale Patinato Nocciola
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Helsinki*







IS07

FINITURA - FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve
TELAIO - FRAME
TV
MANIGLIA - HANDLE
Phoenix
INSERTO - INSERT
Swarovski







IS04

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Cognac
TELAIO - FRAME
TV
MANIGLIA - HANDLE
Barcelona
ALTEZZA - H DOOR
210 cm

IS05

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Bianco Perlato
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Helsinki



IS06

FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Caffè
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Helsinki



IS03

FINITURA · FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Flux



RS10-F

FINITURA · FINISH
Rovere Tinto Quercia Dark

TELAIO · FRAME
TS

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

VETRO · GLASS
Grigio



IS03

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

H PORTA · H DOOR
210 cm



ID10

PINTURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



ID11

PINTURA FINISH
Frassino Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Flux



ID11

PINTURA FINISH
Frassino Laccato Tortora

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA PORTA DOOR HEIGHT
210 cm



ID12

PINTURA FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Sochi



ID13

FINITURA - FINISH
Frassino Laccato Candy

TELAIO - FRAME
T5

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA - H DOOR
210 cm

ID13

FINITURA - FINISH
Frassino Laccato Bianco Puro

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Phoenix



ID14

FINITURA - FINISH
Rovere Laccato Grigio

TELAIO - FRAME
TT

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki





ID3

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Grigio
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

ID4

FINITURA FINISH Frassino Tinto Bianco Perlato
TELAIO FRAME TT
MANIGLIA HANDLE Helsinki



ID1

FINITURA FINISH Rovere Laccato Blu
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Phoenix



ID2

FINITURA FINISH
Rovere Tinto Caffè
TELAIO FRAME
Scorrevole in terno muro
senza telaio
MANIGLIA HANDLE
Vaschetta IXM-MT
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

ID30

FINITURA - FINISH Rovere Laccato Candy
TELAIO - FRAME TS
MANIGLIA - HANDLE Helsinki



LOCATION: ROCCHE DEL ROERO - POCAPAGLIA (CN)

451

452



ID28

FINITURA - FINISH Frassino Tinto Conaletto
TELAIO - FRAME TS
MANIGLIA - HANDLE Helsinki







ID23

FINITURA - FINISH
Rovere Laccato Candy
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Helsinki



ID24

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Cognac
TELAIO - FRAME TN
MANIGLIA - HANDLE Phoenix



ID30

FINITURA - FINISH
Frassino Laccato Cioccolato
TELAIO - FRAME
RS
MANIGLIA - HANDLE
Helsinki
ALTEZZA - HEIGHT
210 cm

Rovere **tinto** spazzolato



Rovere Naturale **tinto** spazzolato



Rovere **laccato** spazzolato



Rovere Naturale **patinato** spazzolato



Frassino **tinto** spazzolato



Frassino **laccato** spazzolato



Frassino **patinato** spazzolato



Porta cieca piana tamburata, a battente, scorrevole interno a sistema muro, pieghevole simmetrico (DUO) o pieghevole asimmetrico 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di essenza di circa mm 37x32, sagomato, squadrato con nodi, e canastro giuntato a pettine, riempitivo in struttura a nido d'ape trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 5 mm di spessore. Le facciate placcate in tranciato pregiato di Frassino orizzontale a fiamma contrapposta. Rovere orizzontale rigato a Rovere orizzontale Naturale, da 0,5 mm. Versioni Luce, con incisioni a bassorilievi sulle facciate con vari disegni geometrici. Le tinte, i patinati e le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua. Ferramenta tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche a vista, serratura patent placca (cilo scrocco frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

HOLLOW CORE FLAT DOOR, HINGED, SLIDING OR DEOPOUTO DEWALL SIMMETRICAL FOLDING DUO OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (FOLD). INTERNAL FRAMEWORK MADE IN SOLID FIR ABOUT 37X32MM, DRIED, CLEANED OF KNOTS, FINGER-JOINED FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST WITH A FUNGICIDE COVERING IN MEDIUM DENSITY FIBERBOARD 5 MM THICK VEG. SURFACE IN MADE OF HIGH-QUALITY VENEER OF FRASSINO FLASH WITH ORTHOGONAL PLANE, HORIZONTAL TRIED OAK OR HORIZONTAL NATURAL OAK, 0,5 MM THICK. SMOOTH VERSION OR WITH ENGRAVINGS OF BAS-RELIEFS ON THE SURFACE WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS. THE OPEN PORE COLOURS, PATINATED OR LACQUERED ARE WATER-BASED. HARDWARE THREE HOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSIC AMERICAN, DEAD-BOLT LOCK OR LATCH FRONTAL WITH CENTRAL VERSION MAGNETIC LOCK WITH CHROME POLISHED CHROME OR MATTE FINISHES OVAL OR SQUARE ROSETTES IN POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS OR WHEEL OPEN MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME POLISHED CHROME OR MATTE FINISHES OVAL OR SQUARE ROSETTES 44 MM.

NVT



IS03



IS06



ID1



ID2



ID3



ID4



ID10



NPO



IS04



IS07



ID11



ID12



ID13



ID14



ID23



IS05



RS10



ID24



ID25



ID27



ID28



ID30



SOLOLEGNO

LOCATION BRESCIA

Per vivere il presente

TO LIVE THE PRESENT

Sintesi

Simmetrica
alternanza

SYMMETRICAL ALTERNATION

Simmetria e alternanza sono le parole d'ordine della collezione Sintesi. Vivi il presente in un gioco di incastri perfetti: montanti e traverse accolgono pannelli centrali in puro legno di frassino, rovere, rovere natural in versione liscia, laccato opaco o seta. Un assemblaggio che vede protagonista il legno, con venature orizzontali e verticali, ma anche il vetro, per un mix di gusto e piacere. Il tutto condito, volendo, con quel tocco di fresatura in più.

SYMMETRY AND ALTERNATION ARE THE PASSWORD OF THE MODERN COLLECTION. LIVE THE PRESENT IN A GAME OF PERFECT JOINTS: UPRIGHTS AND CROSSBEARS CONTAIN CENTRAL PANELS IN ASH WOOD, OAK, MATT LACQUERED OR SILK VERSIONS. AN ASSEMBLY IN WHICH THE PROTAGONIST IS WOOD, WITH HORIZONTAL AND VERTICAL VEINS, BUT ALSO GLASS. FOR A MIX OF TASTE AND PLEASURE. ALL SEASONED, IF YOU LIKE, WITH THAT EXTRA TOUCH OF DECORATION.

MD21

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Quercia Dark

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

VETRO GLASS
Grigio

MD21

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



MD22

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



MD22

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Grigio

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



MD23

FINITURA FINISH
Rovere Tinto Grigio Evo

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

VETRO GLASS
Grigio



LOCATION: PIAN MUNÈ - MONVISO (CN)

MD24

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Effetto Naturale

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux



MD24

FINITURA - FINISH
Laccato Cenere

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA - DOOR HEIGHT
210cm



MD1

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro
TELAIO FRAME
T5
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

MD1-F

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro
TELAIO FRAME
T5
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm
VETRO GLASS
extrachiaro satinato

MD1

FINITURA FINISH Laccato Grigio
TELAIO FRAME T7
MANIGLIA HANDLE Bordeaux





MD5-F

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Caffè
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Flux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm
VETRO GLASS
Satinato Extrachiaro

MD5

FINITURA FINISH Frassino Tinto Caffè
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Flux
ALTEZZA HEIGHT 210 cm

MD2

FINITURA FINISH
Laccato Tortora
TELAIO FRAME T7
MANIGLIA HANDLE Bordeaux



MD3

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve
TELAIO FRAME T5
MANIGLIA HANDLE Bordeaux



Rovere **tinto** spazzolato



Rovere Naturale **tinto** spazz.



Rovere **laccato** spazzolato



Rovere Naturale **patinato** spazz.



Frassino **tinto** spazzolato



Frassino **laccato** spazzolato



Frassino **patinato** spazz.



Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**



Porta isolata, a battente o scorrevole, con profili perimetrali e/o trasversali costituiti da una struttura in legno listellare di abete rivestiti in tranciato pregiato di Frassino, Rovere e Rovere Naturale. Le versioni possono essere cieche o vetrate.

I pannelletti, in numero diverso e forme a secondo dei modelli sono con un nuovo profilo a gradoni, costituiti da pannelli in fibra di legno di media densità (MDF) da 22 mm, o pannelli squadrati di vari spessori, in piallaccati con lo stesso legno tranciato dei profili perimetrali. Questi per tramite di unione dei vari profilati in legno con pannelli e/o vetri, possono dare origine a diversi disegni e varianti. L'assemblaggio avviene tramite zeppine di legno e incollaggio vinilico. Per le versioni finestrate o con vetro montato la traversa superiore è ancorata ai montanti tramite giunti meccanici. I montanti presentano un profilo laterale moderno che crea la sede per ospitare i pannelletti e vetri. I vetri, da 5-6 mm, sono contenuti da una speciale guarnizione a cuneo che funge da isolamento tra il profilo in legno ed il vetro stesso.

Le tinte, i patinati o le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua.

Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, o le classiche anuba. serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FRAMED DOOR, SWING OR SLIDING WITH PERIMETER AND/OR TRANSVERSE PROFILES CONSISTING OF A FRAMEWORK IN BEECHWOOD STRUCTURE COVERED WITH HIGH QUALITY VENEER OF ASH, OAK OR NATURAL OAK. THE VERSIONS CAN BE FLAT OR GLAZED.

THE PANELS, IN DIFFERENT NUMBER AND SHAPES, DEPENDING ON THE MODEL, HAVE A NEW STEPPED PROFILE CONSISTING OF PANELS IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBER (MDF) 22 MM OR SQUARED PANELS OF VARIOUS THICKNESS, VENEERED WITH THE SAME WOOD OF THE PERIMETER PROFILES. THESE DOORS, THANKS TO THE UNION OF THE VARIOUS WOODEN PROFILES WITH PANELS AND/OR GLASS CAN GIVE RISE TO DIFFERENT DESIGNS AND VARIATIONS. THE ASSEMBLY IS MADE USING WOODEN WEDGES AND GLUE. IN THE WINDOWED VERSIONS OR THE VERTICAL BARS ARE ADDED TO MORTISE WITH BARS IN GEOMETRICAL JOINTS. THE UPRIGHTS HAVE A MODERN LINEAR PROFILE THAT CREATES THE SEAT TO ACCOMMODATE THE PANELS AND/OR GLASS. THE GLASSES ARE FIXED WITH SPECIAL WEDGE-SHAPED GASKETS THAT ACTS AS A INSULATION BETWEEN THE WOODEN PROFILE AND THE GLASS ITSELF. THE PAINTS ARE COLOURS, PATINATES OR LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES.

HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSIC ANUBA, SMALL PATENT LOCK KEY LATCH FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND ROUNDED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHED. SKIN THICKNESS 44 MM.

MD1



MD1-F



MD2



MD2-F



MD3



MD3-C



MD3-F



MD5



MD5-F



MD21



MD22



MD23



MD24



SOLOLEGNO

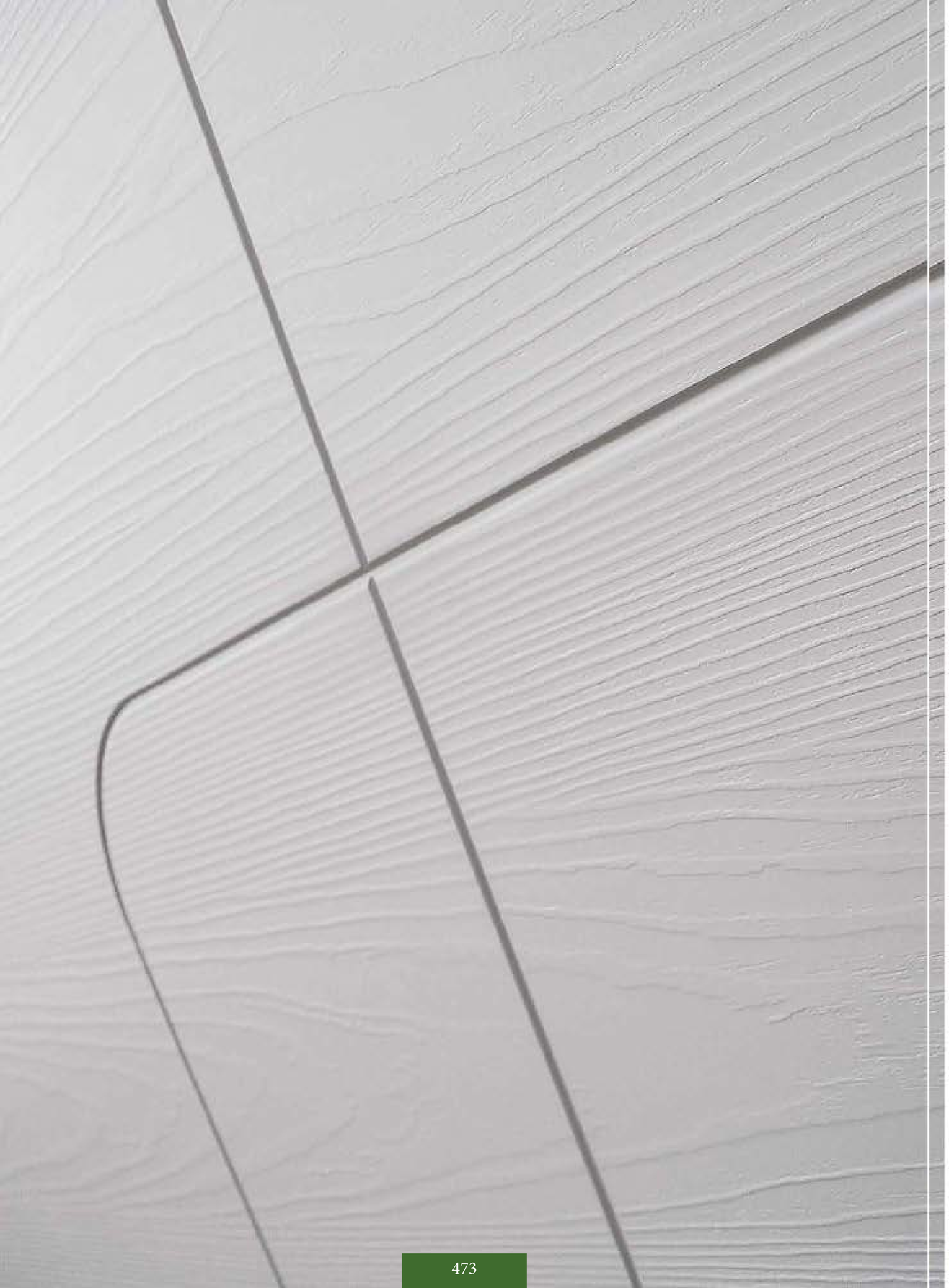


LOCATION: PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO (CN)

Anche i sogni si avverano

EVEN DREAMS COME TRUE

LIVING



Venature **colorate**

COLOURED GRAINS

Tornare bambini, a volte, può ridare colore alla nostra vita. Le porte della collezione Living prendono forma dando ascolto al fanciullo che c'è in noi. Vivi a colori e dai libero spazio alla fantasia, come quando disegnavi, piccino, nella tua cameretta. Geometrie, linee e curve vengono incise in un mix di originalità, per modelli tutti da scoprire. Originali e unici. Come i tuoi sogni migliori.

SOMETIMES, BEING A KID CAN BRING BACK COLOR TO OUR LIVES. THE DOORS OF THE LIVING COLLECTION TAKE SHAPE BY LISTENING TO THE CHILD IN US. LIVE IN COLOR AND GIVE FREE SPACE TO THE IMAGINATION, AS WHEN YOU WERE DRAWING, LITTLE BOY, IN YOUR ROOM. GEOMETRIES, LINES AND CURVES ARE ENGRAVED IN A MIX OF ORIGINALITY, FOR MODELS, ALL TO BE DISCOVERED. ORIGINAL AND UNIQUE, LIKE YOUR BEST DREAMS.

LV00

PANTOGRAFATO FINISH Laccato Living Tortora
TELAIO FRAME LT
MANIGLIA HANDLE Sochi





LV01

PANTOGRAFATO FINISH
Laccato Living Grigio
TELAIO FRAME
LS
MANIGLIA HANDLE
Sochi
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

LV01

PANTOGRAFATO FINISH Laccato Living Bianco Poro
TELAIO FRAME LS
MANIGLIA HANDLE Flux





LV02

FINITURA - FINISH
Laccato Living Bianco Poro

TELAIO - FRAME
01

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

H PORTA - H DOOR
210 cm



LVF

FINITURA - FINISH Laccato Living Tortora
TELAIO - FRAME L5
MANIGLIA - HANDLE Flux
VETRO - GLASS C17-C





LV03

FINITURA - FINISH
Laccato Living Tortora

TELAIO - FRAME
Scrigno filo intonaco
muro con telaio

MANIGLIA - HANDLE
KM-80Q

H PORTA - H DOOR
230 cm

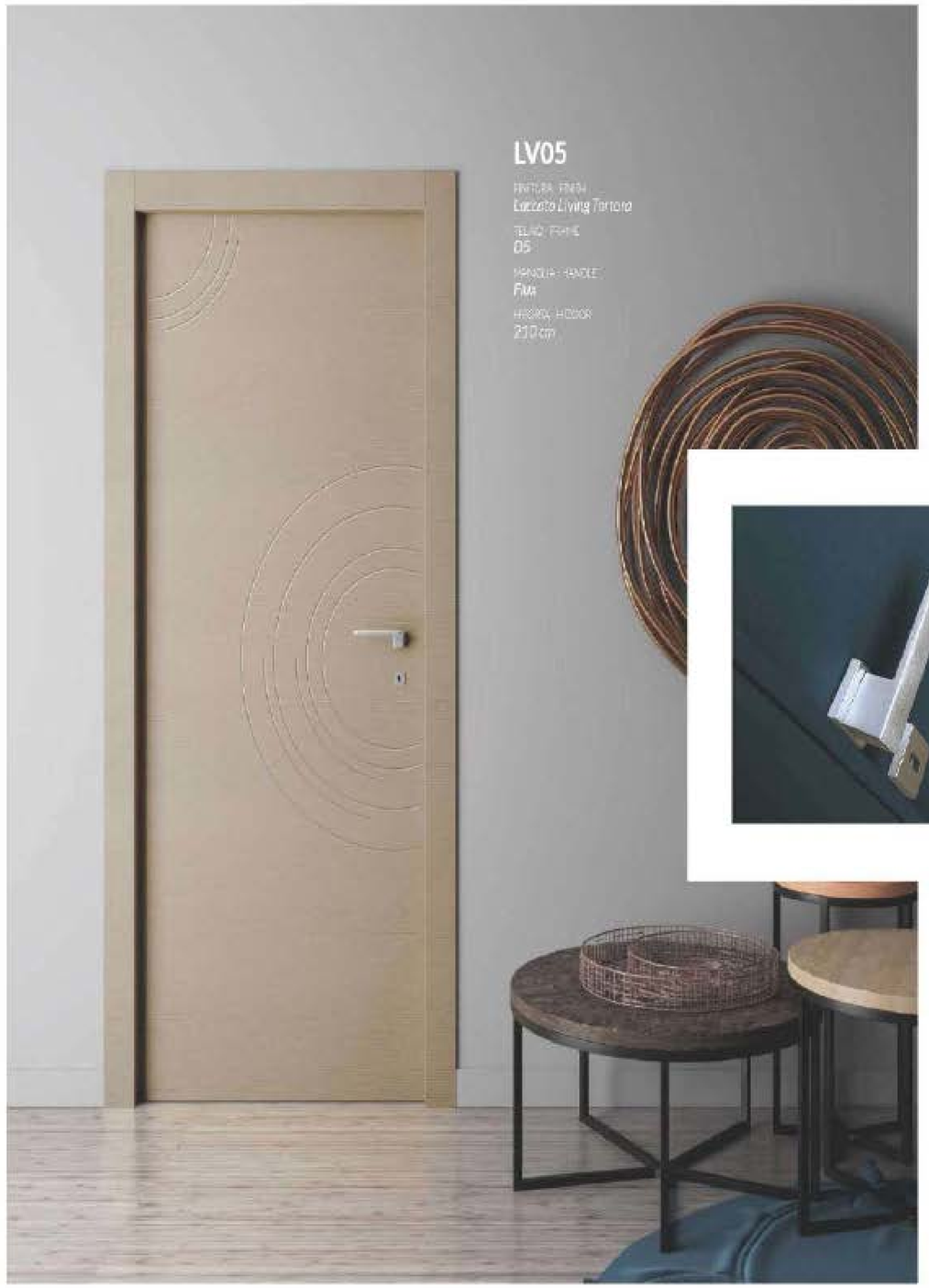


LV04

FINITURA FINISH
Laccato Living Ghiaccio

TELAIO FRAME
Scorrevole esterno muro senza telaio

MANIGLIA HANDLE
KM-MT



LV05

FINITURA FINISH
Laccato Living Tortora

TELAIO FRAME
05

MANIGLIA HANDLE
Fim

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

LV06

FINITURA · FINISH
Laccato Living Ghiaccio

TELAIO · FRAME
LS

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

H PORTA · H DOOR
210 cm





LV07

FINITURA · FINISH
Laccato Living Acquamarina

TELAIO · FRAME
RS

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

H PORTA · H DOOR
210 cm











Porta cieca piano tamburato, cieca liscia o particolarizzata con incisioni che richiamano vari disegni geometrici. Versioni a battente, scorrevole, pieghevole simmetrico (DUO) o pieghevole asimmetrico 1/3-2/3 (PEGO). Telaio in tamburato costituito da un telaio perimetrale esterno in massello di abete a. circa mm 37x36, essiccato, squadrato ad incastro e cavicchio, giuntato a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli a fibra di legno a media densità di mm 4. Facciate rivestite con un decorativo a venatura orizzontale e laccate a poro aperto con finiture all'acqua. Porta finestrata in telaietto con montanti e traverse in listellare rivestiti e laccati come per le ante cieche. Il vetro da 6 mm è trattenuto nella fresata degli elementi dell'anta da una particolare guarnizione coestrusa in materiale plastico. Il vetro può essere sostituito previa rimozione della traversa superiore. Ferramenta tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 16 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido a serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FLAT DOOR OR PANTOGRAPHED WITH ENGRAVINGS THAT RECALL VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS. SWING, SLIDING, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING (PEGO) 1/3-2/3 (FOLD VERSIONS). THE ENGRAVED DOOR STRUCTURE CONSISTS OF AN EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR OF ABOUT MM 37X36, DRIED, SURFACED FROM KNOTS AND GLUED, FINGER-JOINED, FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED ANTI-WORM AND ANTI-MILDEW AND ANTI-MILDEW COVERING IN PANELS OF MEDIUM DENSITY WOOD FIBER OF 4 MM. SURFACES COVERED WITH A DECORATIVE HORIZONTAL VENEERWOOD AND LACQUERED WATER-BASED WITH OPEN PORE.
GLASS DOOR: 2 PAIRS OF UPRIGHTS AND CROSSPIECES IN BLOCKBOARD COVERED AND LACQUERED. FOR FLAT DOORS THE 6 MM GLASS IS HELD IN THE MILLED DOOR ELEMENTS BY A SPECIAL CO-EXTRUDED GASKET IN PLASTIC MATERIAL. THE GLASS CAN BE REPLACED AFTER REMOVING THE UPPER CROSSPIECE.
HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES, OVAL PATENT LOCK, ONLY LATCH FRONT 16 MM. AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHED, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHED, SWING THICKNESS 44 MM.

Laccato Living





Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR

SOLOLEGNO

LOCATION: MONVISO DA PIAN M' UNÉ - PAESANA (CN)

Stilidea

Emozioni ad alta quota

HIGH ALTITUDE EMOTIONS

Sfumature **artistiche**

ARTISTIC SHADES

All'orizzonte lo skyline prodotto da un paesaggio naturale stupisce e conquista con le sue infinite variazioni e sfumature. E come in un'opera d'arte il pittore traccia su tela le sensazioni catturate dal suo sguardo, così le porte laccate della collezione Stilidea si presentano con ante dal design moderno e accattivante, su cui si esaltano disegni e motivi ora più semplici, ora più ricercati con un unico obiettivo: emozionare con la bellezza.

ON THE HORIZON, THE SKYLINE PRODUCED BY A NATURAL LANDSCAPE AMAZES AND CONQUERS WITH ITS INFINITE VARIATIONS AND NUANCES. AND JUST AS IN A WORK OF ART THE PAINTER TRACES THE SENSATIONS CAPTURED BY HIS GAZE ON CANVAS, SO THE LACQUERED DOORS OF THE STILIDEA COLLECTION ARE PRESENTED WITH DOORS OF MODERN AND CAPTIVATING DESIGN, ON WHICH DRAWINGS AND MOTIFS ARE EXALTED: SOMETIMES SIMPLER, SOMETIMES MORE SOUGHT-AFTER, WITH A SINGLE OBJECTIVE: TO EXCITE WITH BEAUTY.



F135

FINITURA FINISH
Laccato Grigio
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
H PORTA H DOOR
240 cm

F135

FINITURA FINISH *Laccato Bianco AP*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Calais*



F145

FINITURA FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Sochi*







F145

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio
APERTURA OPENING
Scorrevole esterno muro senza telaio
MANIGLIA HANDLE
Vaschetta KM-MT
H PORTA H DOOR
240 cm



F151

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

H PORTA · H DOOR
210 cm





F149

FINITURA · FINISH *Laccato Tortora*
TELAIO · FRAME *TN*
MANIGLIA · HANDLE *Phoenix*



F151

FINITURA · FINISH *Laccato Candy*
TELAIO · FRAME *TN*
MANIGLIA · HANDLE *Phoenix*



F152

FINITURA · FINISH
Laccato Bianco AiP

APERTURA · OPENING
Scorrevole esterno muro mod. LINEAR E

MANIGLIA · HANDLE
Vaschetta KM-MT

H PORTA · H DOOR
210 cm





F162

FINITURA - FINISH Laccato Acquamarina
TELAIO - FRAME IN
MANIGLIA - HANDLE Leeds



F167

PINTURA / FINISH Laccato Grigio
TELAIO / FRAME TN
MANIGLIA / HANDLE Phoenix





F164

FINITURA FINISH Laccato Grigio
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Phoenix



F164

FINITURA FINISH Laccato Bianco AIP
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Phoenix



F165

FINITURA FINISH Laccato Ghiaccio
TELAIO FRAME TT
MANIGLIA HANDLE Calais



F166

FINITURA FINISH Laccato Cioccolato
TELAIO FRAME TS
MANIGLIA HANDLE Calais



F167

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarina
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Helsinki
H PORTA HOOR
240 cm





F170

PINTURA · FINISH - *Laccato Grigio*
TELAIO · FRAME *TS*
MANIGLIA · HANDLE *Calois*



F169

PINTURA · FINISH - *Laccato Bianco AP*
TELAIO · FRAME *TN*
MANIGLIA · HANDLE *Phoenix*





F168

PINTURA · FINISH
Laccato Ghiaccio
APERTURA · OPENING
Doppio scorrevole interno muro senza telaio
MANIGLIA · HANDLE
Maniglione MAN-TC
H PORTA · H DOOR
250 cm

Portaporta piano tamburato, a battere, scorrevole interno o esterno muro, pieghevole simmetrico (DUO), a pieghevole asimmetrico 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x52, essiccato, epurato da nodi e conastro, giuntato a pettine. Riempitivo in struttura alveolare trattata antitarlo e antimuffa. Rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 6 mm di spessore. Fresature di medie dimensioni sulle facciate con vari disegni geometrici.
Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche chiusa, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale. 18 mm ingresso 50 mm disponibili, nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido. o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco. Spessore totale anta 44 mm.

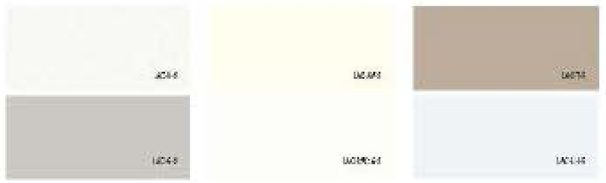
FLAT DOOR SWING SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (FOLD). VENEERED DOOR STRUCTURE WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR WOOD OF ABOUT 37X52 MM, DRIED KNOT AND CANON STRIPPED, FINISHED NEO. FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST MOLD AND ANTI-MOLD. COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBER PANELS OF 6MM THICKNESS. MEDIUM SIZED MILLING ON THE SURFACE WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS OR WITH SMALL SLIMLINE BARS. HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OF THE CLASSIC AMUSA. SMALL PATENT LOCK ONLY LATCH FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. TOTAL THICKNESS 44 MM.



Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**



F135



F145



F149



F151



F152



F160



F162



F164



F165



F166



F167



F168



F169



F170



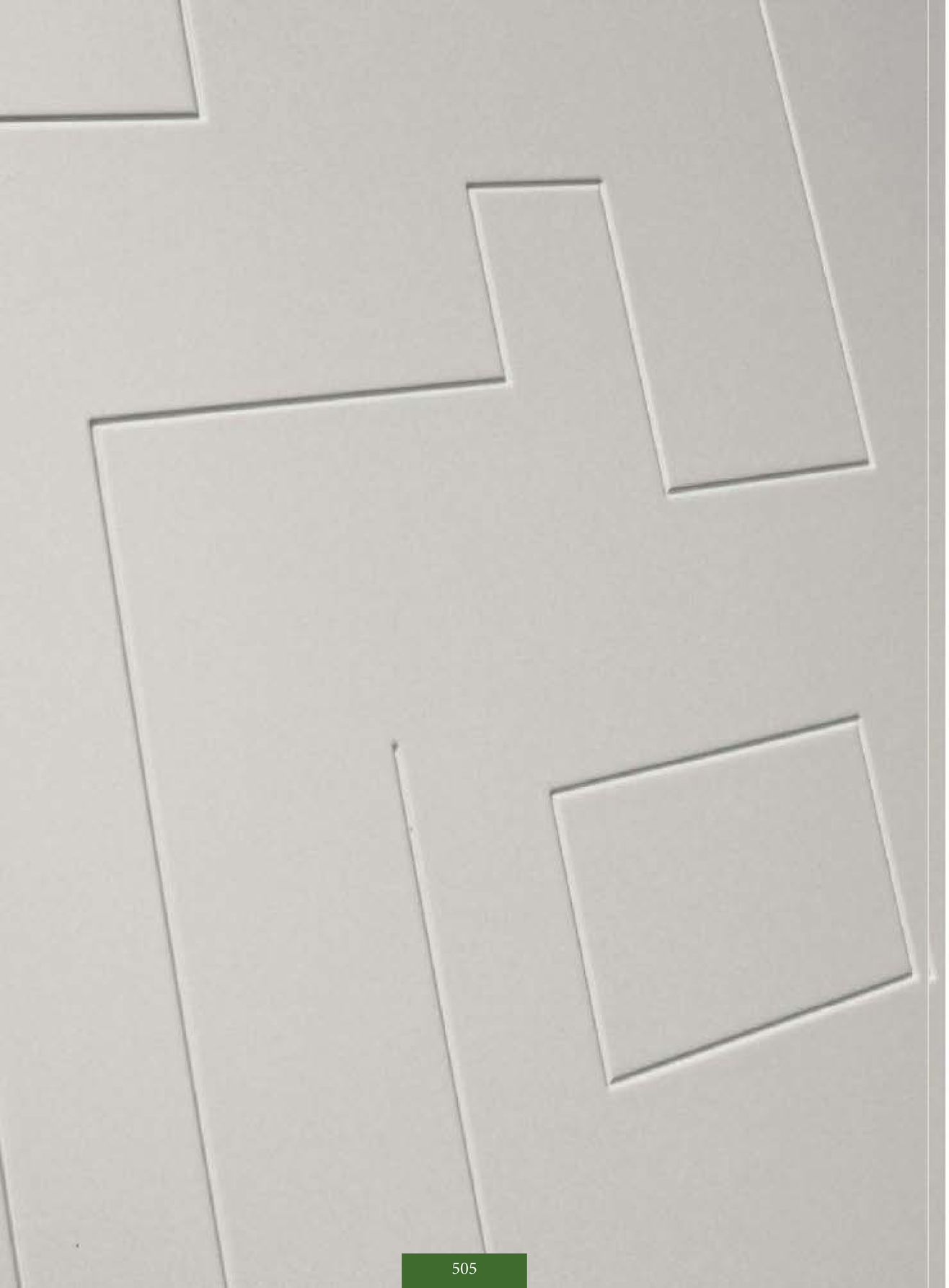
SOLOLEGNO

Tracce a tutto campo

ALL-ROUND TRACKS

Lineaidea

LOCATION: BRAXTON



Geometrie **preziose**

PRECIOUS GEOMETRY

Ogni traccia che lasciamo parla di noi. Sulle ante laccate della collezione Lineaidea ne abbiamo un fulvido esempio. Ante semplici, ma mai banali, sono segnate da incisioni nette e geometrie variabili a seconda del punto di osservazione. Il tutto è arricchito da filetti in alluminio, impreziositi da linee di swarovski brillanti per catturare ogni riflesso e valorizzare gli spazi da vivere. Dettagli capaci di fare la differenza.

EVERY TRACE WE LEAVE SPEAKS OF US. ON THE LACQUERED DOORS OF THE LINEAIDEA COLLECTION WE HAVE A SHINING EXAMPLE. SIMPLE SWINGS, BUT NEVER BANAL, ARE MARKED BY CLEAN ENGRAVINGS AND VARIABLE GEOMETRIES DEPENDING ON THE POINT OF VIEW. EVERYTHING IS ENRICHED BY ALUMINIUM THREADS, EMBELLISHED WITH LINES OF BRILLIANT SWAROVSKI TO CAPTURE EVERY REFLECTIONS.. DETAILS CAPABLE OF MAKING A DIFFERENCE.



FF21

FINITURA FINISH
Laccato Bianco Ai P

TELAIO FRAME
85

MANIGLIA HANDLE
Flux

ALTEZZA DOOR
270 cm

FF23

FINITURA FINISH Laccato Grigio
TELAIO FRAME FT
MANIGLIA HANDLE Flux



FF20

FINITURA FINISH Laccato Acquamarina
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Flux



FF22

FINITURA FINISH
Laccata Ghiaccio

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Flux

ALTEZZA DOOR
250 cm



FF25

FINITURA - FINISH Laccato Ghiaccio
TELAIO - FRAME TN
MANIGLIA - HANDLE Helsinki



FF27

FINITURA - FINISH Laccato Acquamarina
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Sochi





FF28

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio

APERTURA OPENING
Scorrevole esterno muro senza telaio
mod. Lineare

MANIGLIA HANDLE
KM-MT

H PORTA H DOOR
270 cm

FF28

FINITURA FINISH *Laccato Bianco AP*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Leeds*



FF29

FINITURA FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*



FF30

FINITURA FINISH *Laccato Candy*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Leeds*



LINEA IDEA

FS3

FINITURA - FINISH *Laccato Tortora*
TELAIO - FRAME *TT*
MANIGLIA - HANDLE *Sochi*
INSERTO - INSERT *Filetto in alluminio*





FS7

FINITURA - FINISH
Laccato Acquamarina
APERTURA - OPENING
Doppia scorrevole esterno muro senza telaio
MANIGLIA - HANDLE
MAN-Q20-L
H PORTA - H DOOR
250 cm
INSERTO - INSERT
Filetto in alluminio

FS5

FINITURA - FINISH *Laccato Candy*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Leeds*
INSERTO - INSERT *Filetto in alluminio*



FS4

FINITURA - FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO - FRAME *TS*
MANIGLIA - HANDLE *Calais*
INSERTO - INSERT *Filetto in alluminio*





FFA

PINTURA · FINISH Laccato Ghiaccio
APERTURA · OPENING Scorrevole interno muro senza telaio
MANIGLIA · HANDLE Vaschetta tonda KM-MT



FFF

PINTURA · FINISH Laccato Candy
TELAIO · FRAME TN
MANIGLIA · HANDLE Leeds



FF7

PINTURA · FINISH Laccato Acquamarina
TELAIO · FRAME TT
MANIGLIA · HANDLE Bordeaux



FF4

PINTURA · FINISH Laccato Grigio
TELAIO · FRAME TN
MANIGLIA · HANDLE Phoenix



FFC

PINTURA · FINISH Laccato Ghiaccio
TELAIO · FRAME TS
MANIGLIA · HANDLE Calais



FF2

PINTURA · FINISH Laccato Bianco AP
TELAIO · FRAME Tinsio
MANIGLIA · HANDLE Flux
H PORTA · H DOOR 210 cm

FF2

PINTURA · FINISH Laccato Bianco AP
TELAIO · FRAME TT
MANIGLIA · HANDLE Flux
H PORTA · H DOOR 210 cm

F129

FINITURA FINISH
tinteggiabile come pareti

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA HEIGHT
270 cm

F129

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Phoenix



F129

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Phoenix



F129

FINITURA FINISH
Laccato Candy

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Phoenix



Porta cieca piano tamburato a battente, scorrevole interno e esterno muro, pieghevole simmetrico (DUO) a pieghevole asimmetrico 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburato con telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x38, essiccato, spurgato da nodi e cretture, giuntato a pettine. Riempitivo in struttura alveolare trattata antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 4 a 6 mm di spessore. Piccole fresature/incisioni sulle facciate con vari disegni geometrici o con filetti in alluminio.
Fresature a medie dimensioni sulle facciate con vari disegni geometrici o con filetti in alluminio. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche anuba, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco.
Spessore telaio e anta 44 mm.

FLAT DOOR, SWING, SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (FOLD). VENEERED DOOR STRUCTURE WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID WOOD OF ABOUT 37X38 MM, DRIED, KNOT AND CRACK FREE, FINGER JOINED. HONEYCOMB STRUCTURE FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE PAPER, ANTI-MOLD AND ANTI-MILDEW. COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE PANELS OF 4 MM THICKNESS. MEDIUM SIZED MILLING ON THE SURFACE WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS OR WITH SMALL ALUMINUM BARS. HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSICAL ANUBA. SMALL PATENT LOCK (ONLY LATCH) FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHED, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. SWING THICKNESS 44 MM.



Laccato ***opaco***



Laccato ***effetto seta***



F129



FF2



FF4



FF7



FF20



FF21



FF22



FF23



FF24



FF25



FF30



FF27



FF28



FF29



FFA



FFC



FFF



FS3



FS4



FS5



FS7



SOLOLEGNO

LOCATION: POLLENZO - BRA (CN)

Leggende dal finale sempre nuovo

LEGENDS FROM THE ENDING ALWAYS NEW

Fiabidea









La tradizione
si fa in quattro

TRADITION IS MADE IN FOUR

Simili, ma differenti. Sono le porte laccate della collezione Fiabidea, ever green di Sololegno, che abbinano quattro diversi profili a disegni che, pur nella loro somiglianza, sono in grado di riservare sensazioni sempre nuove in ogni tipo di ambiente. Quindi un consiglio: non farsi ingannare dalla quiete apparente, ma lasciarsi trasportare dalla luce che fa capolino dalle possibili porzioni vetrate per seguirla fino a destinazione. Lì troverai il finale che non ti aspetti.

SIMILAR, BUT DIFFERENT. THESE ARE THE LACQUERED DOORS OF THE FIABIDEA COLLECTION, EVER GREEN BY SOLOLEGNO, WHICH COMBINE FOUR DIFFERENT DESIGNS THAT, DESPITE THEIR SIMILARITY, ARE ABLE TO RESERVE NEW SENSATIONS IN EVERY TYPE OF ENVIRONMENT. SO A TIP: DON'T BE FOOLED BY THE APPARENT QUIETNESS, BUT LET YOURSELF BE CARRIED AWAY BY THE LIGHT THAT RISE FROM THE POSSIBLE GLASS PORTIONS. THERE YOU'LL FIND THE ENDING YOU DON'T EXPECT.

F113



Design
Classic
DESIGN CLASSIC



FB13



Design
Style
DESIGN STYLE



FC13



Design
Minimal
DESIGN MINIMAL



FD13



Design
Elegance
DESIGN ELEGANCE



F113-F

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio
TELAIO FRAME
T2
MANIGLIA HANDLE
Sochi
H PORTA H DOOR
210 cm
VETRO GLASS
Satinato Extrachiaro

F113
Laccato Ghiaccio
T2
Sochi
210 cm

F113

FINITURA FINISH Laccato Bianco AP
TELAIO FRAME T1
MANIGLIA HANDLE Glasgow



F126

FINITURA FINISH Laccato Tortora
TELAIO FRAME T1
MANIGLIA HANDLE Glasgow



F126

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarina
TELAIO FRAME
T2
MANIGLIA HANDLE
Glasgow
H PORTA H DOOR
210 cm





FB12

PITTURA FINISH
Laccato Bianco AP
TELAIO FRAME
T1
MANIGLIA HANDLE
Glasgow
ALTEZZA PORTA DOOR
210 cm

FB56

PITTURA FINISH Laccato Avorio
TELAIO FRAME T1
MANIGLIA HANDLE Glasgow



FB12-f

PITTURA FINISH Laccato Grigio
TELAIO FRAME T1
MANIGLIA HANDLE Glasgow





FB56-f

PITTURA FINISH
Laccato Candy
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Sochi
ALTEZZA PORTA DOOR
210 cm
VETRO GLASS
Extrachiaro
Satinato

FB56

PITTURA FINISH Laccato Candy
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Sochi

F I A B D E A
Design **Minimal**

FC13

FINITURA FINISH *Laccato RAL 7000*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*



FC13

FINITURA FINISH *Laccato RAL 6034*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*



SOLOLEGNO

LOCATION: POLLENZO - BRA (CN)

FC54

FINITURA - FINISH
Laccato Bianco AIP

TELAIO - FRAME
TT

MANIGLIA - HANDLE
Flux

ALTEZZA - HEIGHT
210 cm

FC54

FINITURA - FINISH *Laccato Ghiaccio*
TELAIO - FRAME *TT*
MANIGLIA - HANDLE *Calais*



FC58

FINITURA - FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Leeds*





FC55

FINITURA - FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Glasgow*




FD56
PINTURA · PAINT
Lacado Gris
TELAJE · FRAME
TS
MANIJA · HANDLE
Bordeaux
H PUERTA · H DOOR
210 cm


FD59
PINTURA · PAINT
Lacado Blanco AIP
TELAJE · FRAME
TT
MANIJA · HANDLE
Flux
H PUERTA · H DOOR
210 cm

F109



F112



F113



F117



F121



F109-F



F112-F



F113-F



F117-F



F121-F



FB12



FB13



FB54



FB55



FB56



FB12-F



FB13-F



FB54-F



FB55-F



FB56-F



F126





Porta cieca piana o finestrata tamburata a battente, scorrevole interno o esterno muro, pieghevole simmetrica (DUO) o pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x32, essiccato, spurgato da nodi e cretoni, giuntato a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 6 mm di spessore. Quattro tipologie di fresature sulle facciate delle ante, da quelle più squadrate a quelle più lineari, con vari disegni geometrici. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche a vista, serratura ad incasso piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FB12-C





Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**





FC12



FC13



FC54



FC55



FC56



FC12-F



FC13-F



FC54-F



FC55-F



FC56-F



FC12-C



FC58



SWING DOOR (WITH GLASS WINDOW OR NOT), SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING (1+2) (3 FOLD). VENEERED DOOR STRUCTURE WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR WOOD OF ABOUT 57x32 MM, LINED KNOT AND CANCONTI PRED. FINGER-JOINED FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE INTEGRATED ANTI-MILDEW AND ANTI-MILDEW COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE PANELS OF 6 MM THICKNESS. FOUR TYPES OF MILLING ON THE FRAMES OF THE DOORS, FROM THE MOST SHAPED TO THE MOST LINEAR, WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS. HARDWARE: THREE NOT MOBILE HINGES, ADJUSTABLE ON 3 AXES, OF THE CLASSIC ANUBA, 2 WALL PATENT LOCK (ONLY LATCH FRONTAL 18 MM, AVAILABLE IN MATT CHROME POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. SWING THICKNESS 44 MM.



FD13



FD54



FD55



FD56



FD59



FD13-F



FD54-F



FD55-F



FD56-F



FD59-F





Laccato opaco



Laccato effetto seta



SOLOLEGNO

Profumo di tradizione

TRADITIONAL SCENT

Imagine

LOCATION: CANTINA CASCINA ADELAIDE - BAROLO (CN)

Morbide **sensazioni**

SOFT SENSATIONS

Il colore della famiglia, la sicurezza della tradizione. Trasmettono pace e armonia le porte in legno della collezione Imagine, che a componenti assemblate abbinano profili "morbidi", capaci di conferire ad ogni spazio sensazioni nuove ma legate indissolubilmente ad un passato che non smette di raccontarsi. Anche i coprifili si adeguano a questo incedere, in un'alternanza di linee stondate e tratti più regolari. Per ambienti accoglienti e familiari.

THE WARMTH OF FAMILY, THE SECURITY OF TRADITION. PEACE AND HARMONY ARE CONVEYED BY THE WOODEN DOORS OF IMAGINE COLLECTION, WHICH COMBINE ASSEMBLED COMPONENTS WITH "SOFT" PROFILES, CAPABLE OF GIVING AT EACH SPACE NEW SENSATIONS BUT INDISSOLUBLY LINKED TO A PAST THAT NEVER CEASES TO TELL ITSELF, IN AN ALTERNATION OF ROUNDED LINES AND MORE REGULAR LINES. FOR WELCOMING AND FAMILIAR ENVIRONMENTS.

MGN2

PINTURA · FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO · FRAME
T1

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux





MGN1-F

PINTURA · FINISH *Frassino Tinto Canaletto*
TELAIO · FRAME *T5*
MANIGLIA · HANDLE *Glasgow*
VETRO · GLASS *extrachiaro satinato*

MGN1

PINTURA · FINISH *Frassino Tinto Canaletto*
TELAIO · FRAME *T5*
MANIGLIA · HANDLE *Glasgow*

MGN2

PINTURA · FINISH
Laccato Bianco AP

TELAIO · FRAME
T2

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



MGN3

FINITURA - FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO - FRAME
T2

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

H PORTA - H DOOR
210 cm

MGN5

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Canaletto

TELAIO - FRAME
T5

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux



MGN5

FINITURA - FINISH
Laccato Ghiaccio

TELAIO - FRAME
T5

MANIGLIA - HANDLE
Glasgow

H PORTA - H DOOR
210 cm



MGN10

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Effetto Naturale

TELAIO - FRAME
T3

MANIGLIA - HANDLE
Glasgow

H PORTA - H DOOR
210 cm

MGN10-F

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Effetto Naturale

TELAIO - FRAME
T3

MANIGLIA - HANDLE
Glasgow

H PORTA - H DOOR
210 cm

VETRO - GLASS
Extrachiaro Satinato



MGN11

FINITURA - FINISH
Laccato Bianco AIP

TELAIO - FRAME
T1

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux



MGN11

FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Quercia Dark

TELAIO - FRAME
T2

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux



MGN13

FINITURA · FINISH
Laccato Grigio

TELAIO · FRAME
T1

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



MGN13

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Cognac

TELAIO · FRAME
T2

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux



MGN14

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO · FRAME
T1

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

H PORTA · H DOOR
210 cm

Rovere **tinto** spazzolato



Rovere **laccato** spazzolato



Frassino **tinto** spazzolato



Frassino **laccato** spazzolato



Laccato **opaco**



Laccato **effetto seta**



Porta in stile intelaiato, a battente o scorrevole, con profili perimetrali e/o traversali costituiti da una struttura in legno listellare ad alveo rivestiti in tranciato pregiato di Frassino, Rovere. Le versioni possono essere cieche o a vetrate. I pannelletti in numero diverso e forme a seconda dei modelli sono diamantati, costituiti da pannelli in fibra di legno ad media densità (MDF, da 22 mm, impiallacciati con il medesimo legno tranciato dei profili perimetrali. Queste porte grazie all'unione dei vari profilati in legno con pannelli e/o vetri, possono dare origine a diversi disegni e varianti. L'assemblaggio avviene tramite spine di legno e incollaggio privilico. Per le versioni finestrate e con vetro montato la traversa superiore è avvitata ai montanti tramite giunti meccanici.
La parte segnata dei montanti creano la sede per ospitare pannelletti e vetri i vetri da 5-6 mm, sono contornati da una speciale guarnizione sagomata che funge da isolamento tra il profilo in legno ed il vetro stesso. Per tutte le altre versioni dove i vetri NON sono forniti dall'A.P.S.r.l., il relativo montaggio del vetro è a cura del posatore che mette in opera il vetro con un idoneo sistema di fissaggio.
Le tinte, i patinati e le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua.
Ferramenta: tre cerniere tipo anuba Ø 13 mm a gambo sfilabile con relativi coprifori a vista, serratura patent a cricca (sola scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serrature magnetiche nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bronzo. Spessore totale anta 44 mm.

FRAMED STYLE DOOR SWINGOR SLIDING WITH PROFILES CONSISTING OF A STRUCTURE IN BLOCKBOARD VENEERED WITH ASH AND OAK. THE VERSIONS CAN BE FLUSH OR WINDOW VERSION. THE PANELS IN DIFFERENT NUMBER AND SHAPE DEPENDING ON THE MODEL ARE DIAMOND SHAPED MADE OF 22 MM MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE MDF PANELS VENEERED WITH THE SAME VENEERED WOOD AS THE PERIMETER PROFILES. THESE DOORS THANKS TO THE UNION OF THE VARIOUS WOODEN PROFILES WITH PANELS AND OR GLASS CAN GIVE RISE TO DIFFERENT DESIGNS AND VARIATIONS. THE DOORS ARE ASSEMBLED USING WOODEN PINS AND PVA GLUING. FOR THE WINDOW VERSION, THE UPPER CROSSBAR SCREWED TO THE UPRIGHTS USING MECHANICAL JOINTS. THE SHAPED PART OF THE UPRIGHTS CREATE THE SEAT TO ACCOMMODATE PANELS AND GLASS. THE GLASS PANEL WITH WOODEN BEADING ARE SURROUNDED BY A SPECIAL EXTRUDED GASKET THAT ACTS AS AN INSULATION BETWEEN THE WOODEN PROFILE AND THE GLASS. IT'S FOR ALL THE OTHER VERSIONS WHERE THE GLASS IS NOT SUPPLIED BY APS R.L. THE RELATIVE ASSEMBLY OF THE GLASS IS CARRIED OUT BY THE INSTALLER WHO PUTS THE GLASS IN PLACE WITH A SUITABLE FIXING SYSTEM. COLOURS AND STAINS OR OPEN PORE LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES.
FITTINGS: THREE LEVER SINGLE STEMMED ANUBA HINGES WITH REMOVABLE LIFT-OFF PIN, PATENT LOCK (NOT A LATCH) ON THE FRONT SWING. AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES OR MAGNETIC LOCKS IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME, BRONZE FINISHES GIVING THE HANDLES A VIM.

MGN1



MGN1-F



MGN2



MGN2-F



MGN3



MGN3-F



MGN5



MGN5-F



MGN10



MGN10-F



MGN11



MGN11-F



MGN13



MGN13-F



MGN14



MGN14-F



Finiture **di stile**

STYLE FINISHES

Se già le collezioni di Sololegno sorprendono con la loro varietà, le soluzioni tecniche che rendono possibile il sogno di farle entrare in casa propria e adattarle ai propri spazi e gusti lasciano senza parole. Quasi non si contano, infatti, le finiture disponibili per ciascuna linea, così come numerosi e differenti sono i sistemi di apertura (a battente o scorrevoli) e le soluzioni di maniglie. Non semplici dettagli, ma elementi indispensabili per far sposare il design o la tradizione di una porta in legno con ogni tipo di ambiente. Finiture di stile per spazi che conquistano.

IF ALREADY THE SOLOLEGNO COLLECTIONS SURPRISE WITH THEIR VARIETY, THE TECHNICAL SOLUTIONS THAT MAKE POSSIBLE THE DREAM OF LETTING THEM COME INTO THEIR OWN HOME AND ADAPT THEM TO THEIR OWN SPACES AND TASTES LEAVE THEM SPEECHLESS. IN FACT, THERE ARE ALMOST NO FINISHES AVAILABLE FOR EACH LINE, AS ARE NUMEROUS AND DIFFERENT OPENING SYSTEMS (HINGED OR SLIDING) AND HANDLE SOLUTIONS, NOT SIMPLE DETAILS, BUT INDISPENSABLE ELEMENTS TO COMBINE THE DESIGN OR THE TRADITION OF A WOODEN DOOR WITH EVERY TYPE OF ENVIRONMENT. STYLE FINISHES FOR CONQUERING SPACES.

Rovere

Rovere **tinto** spazzolato

BRUSHED DYED OAK

Tra i legni d'uso comune più pregiati, caratterizzato da belle venature, che risaltano, creando un effetto estetico molto gradevole. E' un legno molto robusto, garantendo una tenuta nel tempo di alto livello. Il legno di Rovere, nella sua colorazione naturale, si presta molto bene per le tinte effetto naturale, o leggermente tinteggiate.

IT IS AMONG THE MOST VALUABLE WOODS IN COMMON USE, CHARACTERIZED BY BEAUTIFUL VEINS, WHICH STAND OUT CREATING A VERY PLEASANT AESTHETIC EFFECT. IT IS A VERY ROBUST WOOD, GUARANTEEING A HIGH LEVEL OF DURABILITY OVER TIME. OAK WOOD, IN ITS NATURAL COLOR, LENDS ITSELF VERY WELL TO NATURAL OR SLIGHTLY DYED EFFECT COLORS.



UNI A VISTA
STUDIO
FAMIGLIA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNGO



Rovere tinto **CANALETTO**
DYED OAK CANALETTO



Rovere tinto **COGNAC**
DYED OAK COGNAC



Rovere tinto **GRIGIO EVO**
DYED OAK GRIGIO EVO



Rovere tinto **QUERCIA DARK**
DYED OAK QUERCIA DARK



Rovere tinto **CAFFÈ**
DYED OAK CAFFÈ



Rovere tinto **MASCARA**
DYED OAK MASCARA



Rovere tinto **BIANCO PERLATO**
DYED OAK BIANCO PERLATO



Rovere tinto **EFFETTO NATURALE**
DYED OAK EFFETTO NATURALE



Rovere tinto **NOCCIOLA**
DYED OAK NOCCIOLA

Rovere **laccato** spazzolato

BRUSHED LACQUERED OAK



Rovere laccato **BIANCO PORO**
LACQUERED OAK BIANCO PORO



Rovere laccato **AVORIO**
LACQUERED OAK AVORIO



Rovere laccato **GRIGIO**
LACQUERED OAK GRIGIO



Rovere laccato **TORTORA**
LACQUERED OAK TORTORA



Rovere laccato **BLU**
LACQUERED OAK BLU



Rovere laccato **GHIACCIO**
LACQUERED OAK GHIACCIO



Rovere laccato **CANDY**
LACQUERED OAK CANDY



Rovere lac. **ACQUAMARINA**
LACQUERED OAK ACQUAMARINA



Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR

UNI A VISTA
STUDIO
FAMIGLIA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNGO

Rovere Natural

Rovere Natural **tinto** spazzolato

DYED STAINED NATURAL OAK



Rovere Natural tinto **EFFETTO NATURALE**
DYED NATURAL OAK EFFETTO NATURALE



Rovere Natural tinto **CANALETTO**
DYED NATURAL OAK CANALETTO



Rovere Natural tinto **COGNAC**
DYED NATURAL OAK TINTO COGNAC



Rovere Natural tinto **QUERCIA DARK**
DYED NATURAL OAK QUERCIA DARK

UNI A VISTA
STUDIO
FAMIGLIA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNGO

Di colore più maturo dei precedenti, si ottiene dalla lavorazione dei tranci di quercia di medie dimensioni. E' un materiale molto duro, con nodi a vista, belle venature marcate e fiamme circolari, tipiche del legno massello.

OF A MORE MATURE COLOR THAN THE PREVIOUS ONE, IT IS OBTAINED BY PROCESSING MEDIUM-SIZED OAK TRUNKS. IT IS A VERY HARD MATERIAL WITH VISIBLE KNOTS, BEAUTIFUL MARKED VEINS AND CIRCULAR FLAMES, TYPICAL OF SOLID WOOD.

Rovere Natural **patinato** spazzolato

BRUSHED PATINATED NATURAL OAK



Rovere Natural patinato **BIANCO NEVE**
PATINATED NATURAL OAK BIANCO NEVE



Rovere Natural patinato **GRIGIO EVO**
PATINATED NATURAL OAK GRIGIO EVO



Rovere Natural patinato **MASCARA**
PATINATED NATURAL OAK MASCARA



Rovere Natural patinato **NOCCIOLA**
PATINATED NATURAL OAK NOCCIOLA

UNI A VISTA
STUDIO
FAMIGLIA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNGO

Le finiture PATINATE richiedono molti passaggi, un vero e proprio percorso pittorico ha sulla sua superficie ben 4 mani di verniciature, tra fondi, pitture e finiture, con altrettanti trattamenti manuali di carteggiature e straccciature, che fanno risaltare le caratteristiche naturali del legno, come le venature ed i pori, creando un effetto lente sulle superfici.

THE PATINATE FINISHES REQUIRE MANY STEPS. A COATED DOOR HAS 4 COATS OF PAINT ON ITS SURFACE, INCLUDING BASE COATS, PAINTS AND FINISHES, WITH AS MANY MANUAL SANDING AND SCRAPING TREATMENTS, WHICH BRING OUT THE NATURAL CHARACTERISTICS OF THE WOOD SUCH AS THE GRAIN AND PORES, CREATING A LENS EFFECT ON SURFACES.

Frassino

Frassino **tinto** spazzolato

BRUSHED DYED ASH

È tra i legni usati più belli dal punto di vista estetico, grazie alle sue ampie fiamme a cattedrale, facile da spazzolare, esalta al massimo la venatura del legno anche su un pantio di vista tattile. Molto adatto alle laccature effetto a poro aperto, proprio perché la tecnica di spazzolatura favorisce la penetrazione delle vernici.

IT IS AMONG THE MOST BEAUTIFUL WOODS USED FROM THE AESTHETIC POINT OF VIEW THANKS TO ITS LARGE CATHEDRAL FLAMES. EASY TO BRUSH ENHANCING THE GRAIN OF THE WOOD TO THE MAXIMUM EVEN FROM A POINT OF TACTILE SIGHT VERY SUITABLE FOR OPEN PORES LACQUERING PRECISELY BECAUSE THE BRUSHING TECHNIQUE FAVORS THE PENETRATION OF PAINTS

LINEARE
STILEMA
RAGGIO
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LEGNO



Frassino tinto CANALETTO
DYED ASH CANALETTO



Frassino tinto COGNAC
DYED ASH COGNAC



Frassino tinto QUERCIA DARK
DYED ASH DARK



Frassino tinto CAFFÈ
DYED ASH COFFE



Frassino tinto BIANCO PERLATO
DYED ASH BIANCO PERLATO



Frassino tinto NOCCIOLA
DYED ASH TINTO NOCCIOLA



Frassino tinto MASCARA
DYED ASH MASCARA



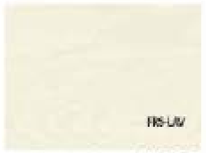
Frassino tinto GRIGIO EVO
DYED ASH GRIGIO EVO

Frassino **laccato** spazzolato

BRUSHED LACQUERED ASH



Frassino lac. BIANCO PORO
LACQUERED ASH BIANCO PORO



Frassino laccato AVORIO
LACQUERED ASH AVORIO



Frassino laccato GRIGIO
LACQUERED ASH GRIGIO



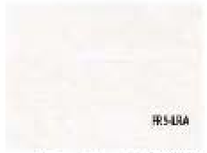
Frassino laccato TORTORA
LACQUERED ASH TORTORA



Frassino laccato BLU
LACQUERED ASH BLU



Frassino laccato GHIACCIO
LACQUERED ASH GHIACCIO



Frassino laccato CANDY
LACQUERED ASH CANDY



Frassino lac. ACQUAMARINA
LACQUERED ASH ACQUAMARINA

Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL
REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR



Frassino **patinato** spazzolato

BRUSHED PATINATED ASH



Frassino patinato BIANCO NEVE
PATINATED ASH BIANCO NEVE



Frassino patinato NOCCIOLA
PATINATED ASH NOCCIOLA



Frassino patinato MASCARA
PATINATED ASH MASCARA



Frassino patinato GRIGIO EVO
PATINATED ASH GRIGIO EVO

FINISHES REQUIRING MAINTENANCE AT LONG INTERVALS

LINEARE
STILEMA
RAGGIO
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LEGNO

Le finiture PATINATE richiedono molti passaggi per un porta porta patinato ha sulla sua superficie ben 4 mani di verniciature, tra fondi, patine e finiture, con altrettanti trattamenti manuali di carteggiature e stracciature, che fanno risaltare le caratteristiche naturali del legno, come le venature ed i pori, creando un effetto lente sulle superfici.

THE PATINATE FINISHES REQUIRE MANY STEPS A COATED DOOR HAS 4 COATS OF PAINT ON ITS SURFACE, INCLUDING BASE COATS, PATINAS AND FINISHES WITH AS MANY MANUAL SANDING AND SCRAPING TREATMENTS, WHICH BRING OUT THE NATURAL CHARACTERISTICS OF THE WOOD, SUCH AS THE GRAIN AND PORES, CREATING A LENS EFFECT ON SURFACES



Rovere touch

OAK TOUCH

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILOSA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LAMINO



Rovere touch **EFFETTO NATURALE**

OAK TOUCH EFFETTO NATURALE



Rovere touch **CANALETTO**

OAK TOUCH CANALETTO

Tronco ricavato da masselli anticati in modo naturale di travi strutturali di vecchie case, poi lavorato e giuntato riprendo una splendida fusione di colori e design, conservando anche tutte le 'imperfezioni' del legno madre, come nodi, crepe, buchi dovuti a tarli o chiodi, dando nell'insieme una piacevole sensazione al tatto. Le verniciature scelte esaltano al massimo questi particolari legni, dando la possibilità a questo materiale così prezioso di continuare a vivere nel tempo, con diversità di tonalità e sfumature uniche, in modo che tutte le superfici saranno simili ma non saranno mai uguali.

SUCCESSIVE DEBRIS MADE FROM NATURALLY ANTIQUED SOLID WOOD BEAMS OF OLD HOUSES. THEY WORKED AND JOINED TOGETHER TO RE-CREATE A SPLENDID FUSION OF COLORS AND DESIGN, ALSO PRESERVING ALL THE 'IMPERFECTIONS' OF THE MOTHER WOOD, LIKE KNOTS, CRACKS, HOLES DUE TO WOODWORM OR NAILS, GIVING A PLEASANT SENSATION TO THE WHOLE. THE CHOSEN PAINTS ENHANCE THESE PARTICULAR WOODS TO THE MAXIMUM, GIVING THE POSSIBILITY TO THIS MATERIAL SO PRECIOUS TO CONTINUE TO LIVE OVER TIME WITH DIVERSITY OF SHADES AND UNIQUE NUANCES, SO THAT ALL SURFACES WILL BE SIMILAR TO EACH OTHER BUT NEVER THE SAME.

Abete touch

FIR TOUCH

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILOSA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LAMINO



Abete touch **EFFETTO NATURALE**

FIR TOUCH EFFETTO NATURALE



Abete touch **COGNAC**

FIR TOUCH COGNAC



Abete touch **PETROLIO**

FIR TOUCH PETROLIO



Abete touch **GRAFITE**

FIR TOUCH GRAFITE



Abete touch **BRUCIATO**

FIR TOUCH BRUCIATO



Abete touch **BIANCO**

FIR TOUCH BIANCO



Laccato

Laccato **opaco**

MATT LACQUERED

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILOSA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LAMINO



Laccato opaco **BIANCO AIP**

MATT LACQUERED BIANCO AIP



Laccato opaco **AVORIO**

MATT LACQUERED AVORIO



Lac. opaco **CIOCCOLATO**

MATT LACQUERED CIOCCOLATO



Laccato opaco **GRIGIO**

MATT LACQUERED GRIGIO



Laccato opaco **TORTORA**

MATT LACQUERED TORTORA



Lac. opaco **ACQUAMARINA**

MATT LACQUERED ACQUAMARINA



Laccato opaco **GHIACCIO**

MATT LACQUERED GHIACCIO



Laccato opaco **CANDY**

MATT LACQUERED CANDY



Laccato opaco **BLU**

MATT LACQUERED BLU



Lac. opaco **BIANCO RAL 9010**

MATT LACQUERED BIANCO RAL 9010



Lac. opaco **BIANCO RAL 9003**

MATT LACQUERED BIANCO RAL 9003



Lac. opaco **BIANCO RAL 9016**

MATT LACQUERED BIANCO RAL 9016

La laccatura è un tipo di verniciatura che prevede l'applicazione una vernice coprente colorata (comunemente chiamata lacca) che nasconde le venature del materiale di supporto.
La laccatura può essere di due tipi: opaca (assorbe la luce) oppure satinata - effetto seta (morbidezza vellutato al tatto, riflette solo la luce).

LACQUERING IS A TYPE OF PAINTING THAT INVOLVES APPLYING A COLORED COVERING PAINT (COMMONLY CALLED LACQUER) THAT HIDES THE VEINING OF THE SUPPORT MATERIAL. THE LACQUERING CAN BE OF TWO TYPES: MATT (ABSORBS THE LIGHT) OR SATIN - SILK EFFECT (SOFT AND VELVETY TO THE TOUCH, REFLECTS ONLY THE LIGHT).



Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOUR

Laccato **effetto seta**

LACQUERED SILK EFFECT

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILOSA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LAMINO



Laccato seta **BIANCO AIP**

LACQUERED SILK BIANCO AIP



Laccato seta **AVORIO**

LACQUERED SILK AVORIO



Laccato seta **TORTORA**

LACQUERED SILK TORTORA



Laccato seta **GRIGIO**

LACQUERED SILK GRIGIO



Laccato seta **BIANCO**

LACQUERED SILK BIANCO



Laccato seta **GHIACCIO**

LACQUERED SILK GHIACCIO



Laccato Living

LACQUERED LIVING



Lo laccatura a poro aperto è un particolare tipo di laccatura che lascia ben visibili le caratteristiche del materiale utilizzato e lascia trasparire le venature tipiche del legno. Sulla superficie della porta a poro aperto si notano morbidezze pori, nodi e venature proprie di questo materiale.

OPEN PORE LACQUERING IS A SPECIAL TYPE OF LACQUERING THAT LEAVES THE CHARACTERISTICS OF THE MATERIAL USED CLEARLY VISIBLE AND ALLOWS TO SEE THE TYPICAL WOOD VEINS. ON THE OPEN PORE SURFACE OF THE DOOR YOU CAN SEE VERY WELL THE PORES, KNOTS AND VEINS OF THIS MATERIAL.



Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR



Laccato Living **BIANCO PORO**

LACQUERED LIVING BIANCO AP



Laccato Living **AVORIO**

LACQUERED LIVING AVORIO



Laccato Living **GRIGIO**

LACQUERED LIVING GRIGIO



Laccato Living **CANDY**

LACQUERED LIVING CANDY



Laccato Living **TORTORA**

LACQUERED LIVING TORTORA



Lac. Living **CIOCCOLATO**

LACQUERED LIVING CIOCCOLATO



Lac. Living **ACQUAMARINA**

LACQUERED LIVING ACQUAMARINA



Laccato Living **GHIACCIO**

LACQUERED LIVING GHIACCIO



Laccato Living **BLU**

LACQUERED LIVING BLU

Inserti

INSERT

Inserti in **legno**

WOODEN INSERT



Rovere Natural tinto

EFFETTO NATURALE

NATURAL EFFECT TINTED OAK

- FRESSINO
- STELVIA
- PASSERA
- VENTI
- **PRESTIGE**
- LEGALE
- CONCEPTO
- ARCLINE
- WINTER
- ESSENZA
- LIVING

FINITURE ABBINABILI

- *Frassino Laccato Bianco Poro*
- *Frassino Laccato Avorio*
- *Frassino Laccato Grigio*
- *Frassino Laccato Tortora*
- *Rovere Laccato Bianco Poro*
- *Rovere Laccato Avorio*
- *Rovere Laccato Grigio*
- *Rovere Laccato Tortora*
- *Laccato Bianco A P*
- *Laccato Avorio*
- *Laccato Grigio*
- *Laccato Tortora*

Inserti in **pietra**

STONE INSERTS



Pietra **VIENNA**

STONE VIENNA

- LINEABIS
- STELVIA
- PASSERA
- VENTI
- **PRESTIGE**
- LEGALE
- CONCEPTO
- ARCLINE
- WINTER
- ESSENZA
- LIVING

FINITURE ABBINABILI

- *Frassino Tinto tutti i colori*
- *Frassino Patinato tutti i colori*
- *Frassino Laccato tutti i colori*
- *Rovere Tinto tutti i colori*
- *Rovere Naturel Patinato tutti i colori*
- *Rovere Laccato tutti i colori*
- *Laccato tutti i colori*

Inserti lucidi

SHINY INSERTS

- LINEABIS
- STELVIA
- PASSERA
- VENTI
- **PRESTIGE**
- LEGALE
- **CONCEPTO**
- ARCLINE
- WINTER
- ESSENZA
- LIVING

FINITURE ABBINABILI



Inserto BIANCO

WHITE INSERT

- *Frassino Tinto Bianco Perlato*
- *Frassino Patinato Bianco Neve*
- *Frassino Laccato Bianco Poro*
- *Rovere Bianco Perlato*
- *Rovere Effetto Naturale*
- *Rovere Patinato Bianco Neve*
- *Rovere Laccato Bianco Poro*
- *Rovere Naturel effetto naturale*
- *Laccato Bianco A P*
- *Laccato Bianco RAL9 - RAL10 - RAL00*

Inserto BEIGE

BEIGE INSERT

- *Frassino Tinto Nocciola*
- *Frassino Patinato Nocciola*
- *Frassino Laccato Avorio*
- *Rovere Tinto Nocciola*
- *Rovere Patinato Nocciola*
- *Rovere Laccato Avorio*
- *Laccato Avorio*



Inserto TORTORA

TAUPE INSERT

- *Frassino Tinto Canapetto*
- *Frassino Tinto Noisette*
- *Frassino Patinato Moscato*
- *Frassino Laccato Tortora*
- *Rovere Tinto Canapetto*
- *Rovere Tinto Moscato*
- *Rovere Patinato Moscato*
- *Rovere Laccato Tortora*
- *Laccato Tortora*



Inserto GRIGIO CHIARO

LIGHT GRAY INSERT

- *Frassino Laccato Grigio*
- *Rovere Laccato Grigio*
- *Laccato Grigio*



Inserto GRIGIO SCURO

DARK GRAY INSERT

- *Frassino Tinto Quercia Dark*
- *Frassino Tinto Grigio Evo*
- *Frassino Patinato Grigio Evo*
- *Rovere Tinto Quercia Dark*
- *Rovere Tinto Grigio Evo*
- *Rovere Patinato Grigio Evo*



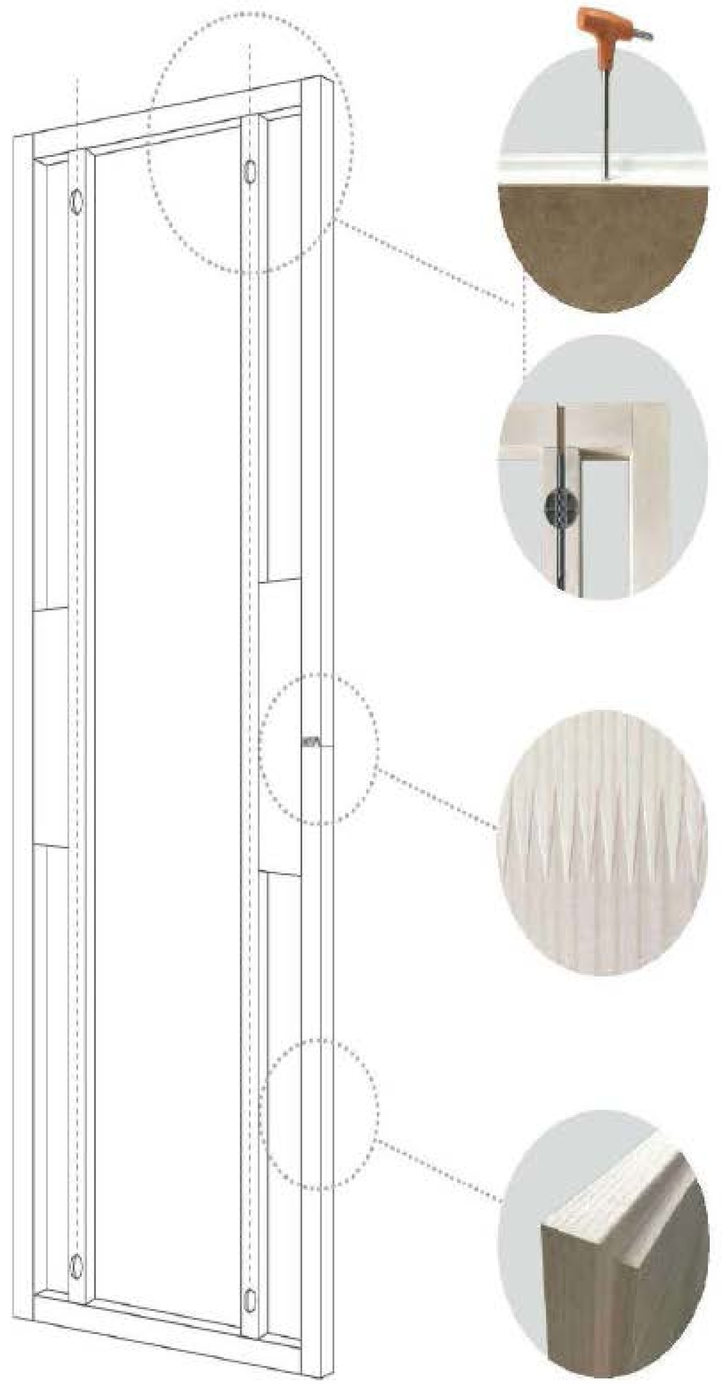
Inserto NERO

DARK INSERT

- *Frassino Tinto Cognac*
- *Frassino Tinto Caffè*
- *Rovere Tinto Cognac*
- *Rovere Tinto Caffè*

Soluzioni tecniche

INTERNAL STRUCTURE OF THE DOOR



Doppio **tirante**

DOUBLE TIE ROD

La struttura è tesa longitudinalmente da due tiranti che ne garantiscono la indeformabilità e la mantengono in assetto. L'accesso tramite i fori superiori consente una facilità di intervento ed una semplice manutenzione. Di serie sulle ante superiori a 230 cm, a richiesta su misure inferiori.

THE STRUCTURE IS STRETCHED LONGITUDINALLY BY TWO TIE RODS THAT GUARANTEE ITS NON-DEFORMABILITY AND KEEP IT IN TRIM. ACCESS THROUGH THE UPPER HOLES ALLOWS EASY INTERVENTION AND SIMPLE MAINTENANCE. STANDARD ON THE UPPER DOORS OF 230 CM OR ON REQUEST ON SMALLER SIZES.

Giunti a **pettine**

COUPLING TO COMB

Le parti con nodi vengono sostituite da parti giuntate a pettine: ciò consente una stabilità maggiore nel tempo e una minore distorsione.

THE PARTS WITH KNOTS ARE REPLACED BY COMB-LIKE PARTS. THIS ALLOWS GREATER STABILITY OVER TIME AND LESS DISTORTION.

Bordatura **perimetrale**

PERIMETER EDGING

La bordatura sui 3 lati visibili dell'anta esalta l'eleganza e l'estetica della porta e ne garantisce la protezione.

THE EDGING ON THE 3 VISIBLE SIDES OF THE DOOR ENHANCES THE ELEGANCE AND AESTHETICS OF THE DOOR AND GUARANTEES ITS PROTECTION.

Sistemi di apertura a battente

SWING OPENING SYSTEMS

SOLOLEGNO

Apertura a battente *complanare*

COPLANAR SWING OPENING

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABILIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING





LINEAIDEA
STILIDEA
FIABILIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING

Telaio **TT**

Telaio con anta a filo esterno con apertura a tirare e cerniere a scomparsa

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PULL OPENING AND CONCEALED HINGES

Telaio **TS**

Telaio con anta a filo esterno con apertura a spingere e cerniere a scomparsa

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PUSH OPENING AND CONCEALED HINGES

Telaio **LT**

Telaio con anta a filo esterno con apertura a tirare e cerniere a bilico invisibili

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PULL OPENING AND INVISIBLE PIVOT HINGES

Telaio **LS**

Telaio con anta a filo esterno con apertura a spingere e cerniere a scomparsa

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PUSH OPENING AND CONCEALED HINGES









Tutti i telai complanari montano solo ***cerniere a scomparsa****, ad eccezione del telaio* ***LT*** *che monta solo cerniere* ***a bilico invisibili***



ALL THE COPLANAR FRAMES MOUNT ONLY CONCEALED HINGES, WITH THE EXCEPTION OF THE LT FRAME WHICH ONLY FEATURES INVISIBLE PIVOT HINGES

Apertura a battente *con cerniere a scomparsa*

HINGED OPENING WITH CONCEALED HINGES

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING



Telaio **TN**

Telaio classico con cerniere a scomparsa

CLASSIC FRAME WITH CONCEALED HINGES





Telaio **D1**

Telaio classico con cerniere a scomparsa

CLASSIC FRAME WITH CONCEALED HINGES





Telaio **D5**

Telaio classico con cerniere a scomparsa

CLASSIC FRAME WITH CONCEALED HINGES





Tutti i telai **TN** *D1 e* **D5** *montano esclusivamente* ***cerniere a scomparsa***

ALL THE TN, D1 AND D5 FRAMES ARE FITTED EXCLUSIVELY WITH CONCEALED HINGES

disponibile disponibile, ma con limitazioni NON disponibile

Apertura a battente *con cerniere anuba*

HINGED OPENING WITH ANUBA HINGES

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING



Telaio **T1**

Telaio classico con cerniere anuba

CLASSIC FRAME WITH ANUBA HINGES





Telaio **T2/T3**

Telaio classico con cerniere anuba

CLASSIC FRAME WITH ANUBA HINGES





Telaio **T5**

Telaio classico con cerniere anuba

CLASSIC FRAME WITH ANUBA HINGES



Tutti i telai **T1**, **T2/T3** *e* **T5** *montano esclusivamente* ***cerniere anuba***

ALL FRAMES T1, T2/T3 AND T5 ARE EXCLUSIVELY FITTED WITH ANUBA HINGES



Apertura a battente *Miniwall*

MINIWALL SWING OPENING

LINEASOLIDEA
STILIDEA
FIABILIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZIA
LIVING





270
h max

Telaio **RS** *a tirare*

Telaio invisibile con anta a tirare a filo muro con cerniere a scomparsa

INVISIBLE FRAME WITH DOOR TO PULL FLUSH WITH THE WALL WITH CONCEALED HINGES

Telaio **RS** *a spingere*

Telaio invisibile con anta a spingere a filo muro con cerniere a scomparsa

INVISIBLE FRAME WITH DOOR TO PUSH FLUSH WITH THE WALL WITH CONCEALED HINGES







Tutti i telai RS a spingere e a tirare montano esclusivamente ***cerniere a scomparsa***

ALL THE RS FRAMES TO PUSH AND TO PULL ARE MOUNTED EXCLUSIVELY WITH CONCEALED HINGES

disponibile disponibile, ma con limitazioni N.D. Non disponibile







180°
Angolo max di apertura
MAX OPENING ANGLE

CL CS OL BI

Cerniera a **Scomparsa**

Cerniera a scomparsa: regolabile in tre dimensioni, esalta eleganza ed estetica della porta. L'esplicazione di tre cerniere garantisce la massima solidità. In alternativa è possibile inserire due cerniere e un rostrino centrale per le ante tamburate più leggere.

CONCEALED HINGE ADJUSTABLE IN THREE DIMENSIONS, ENHANCES THE ELEGANCE AND AESTHETICS OF THE DOOR. THE APPLICATION OF THREE HINGES ENSURES MAXIMUM SOLIDITY. AS AN ALTERNATIVE IT IS POSSIBLE TO INSERT TWO HINGES AND A CENTRAL ROSTRUM



180°
Angolo max di apertura
MAX OPENING ANGLE

Cerniera **Anuba**

Le cerniere anuba sono formate da un corpo cilindrico in due parti, maschio e femmina, e due perni filettati che si inseriscono profondamente nell'anta e nel telaio. Possono essere fornite con coppucci copri-anuba nelle finiture ottone lucido, cromo satinato, ottone lucido e bronzo.

ANUBA HINGES ARE FORMED BY A CYLINDRICAL BODY WITH TWO PARTS, MALE AND FEMALE, AND TWO THREADED PINS THAT ARE INSERTED DEEPLY INTO THE DOOR AND INTO THE FRAME. THEY CAN BE SUPPLIED WITH ANUBA COVER CAPS IN THE FINISHES POLISHED CHROME, SATIN CHROME, POLISHED BRASS AND BRONZE.

⚠ *Disponibile solo su telai* **T1, T2/T3 e T5**



120°
Angolo max di apertura
MAX OPENING ANGLE

Cerniera a **Bilico** *invisibile*

Cerniera a bilico invisibile: unisce alla possibilità di inversione del senso di apertura il vantaggio estetico di pulizia delle linee. Senso d'apertura reversibile per porte h 210 cm

INVISIBLE PIVOT HINGE COMBINES THE POSSIBILITY OF REVERSING THE OPENING DIRECTION WITH THE AESTHETIC ADVANTAGE OF CLEANING THE LINES. REVERSIBLE OPENING DIRECTION FOR 210 CM DOORS

⚠ *Disponibile solo su telaio* **LT** *sulla collezione* **Living**

Apertura Alterno

ALTERNO OPENING



Porta con movimento bilaterale con doppio senso di apertura. Chiusura di serie con serratura magnetica e maniglia tradizionale. Chiusura opzionale con doppio magnete, in questo caso non consente la chiusura a chiave.

DOOR WITH BILATERAL MOVEMENT WITH DOUBLE OPENING SENSE. STANDARD CLOSURE WITH MAGNETIC LOCK AND TRADITIONAL HANDLE. OPTIONAL CLOSURE WITH DOUBLE MAGNET. IN THIS CASE DOES NOT ALLOW LOCKING

Apertura Traslo

DESCRIZIONE

TRASLO OPENING



Porta ad un solo battente con movimento rototraslante con unico o doppio senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

SWINGING SLIDING DOOR WITH ONE OR DOUBLE SENSE OF OPENING. MAGNETIC LOCK AND TRADITIONAL HANDLE

dipendente · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

Apertura Piego

PIEGO OPENING

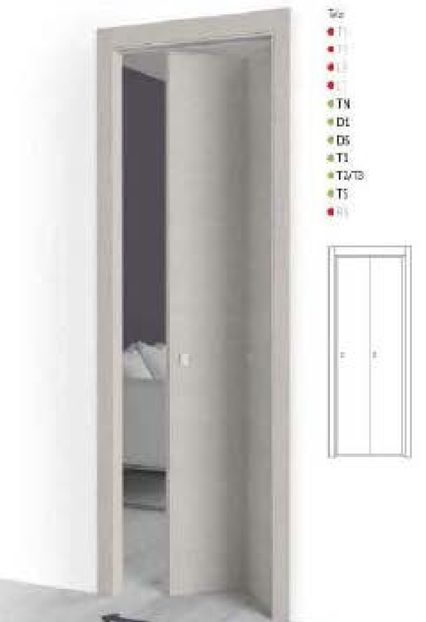


Porta pieghevole realizzata con ante asimmetriche con apertura a spinta. Apertura con maniglia e serratura tradizionali.

FOLDING DOOR MADE WITH ASYMMETRICAL DOORS WITH PUSH OPENING. OPENING WITH TRADITIONAL HANDLE AND LOCK.

Apertura Duo

DUO OPENING



Porta pieghevole realizzata con ante simmetriche con serratura centrale e maniglette ad incasso.

FOLDING DOOR REALIZED WITH SYMMETRICAL DOORS WITH CENTRAL LOCK AND BUILT-IN HANDLES.

Sistemi di apertura scorrevoli

SLIDING OPENING SYSTEMS

Aperture scorrevoli *interno muro con telaio*

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH FRAME



- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FLAGIDEA
- RIDIET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING



DOPPIA CORSIA



DOPPIA STAFFETTA



270 cm h max



Porta scorrevole interno muro a anta singola o anta doppia con telaio, ideale per gli ambienti dove la porta è protagonista: il telaio fa da cornice all'anta esaltandone linee e movimenti.

INTERNAL WALL SLIDING DOOR WITH SINGLE DOOR OR DOUBLE DOOR WITH FRAME, IDEAL FOR ENVIRONMENTS WHERE THE DOOR IS THE PROTAGONIST: THE FRAME FRAMES THE DOOR ENHANCING LINES AND MOVEMENTS.

Possono montare maniglie ***con e senza sistemi di chiusura***

THEY CAN MOUNT HANDLES WITH AND WITHOUT LOCKING SYSTEMS

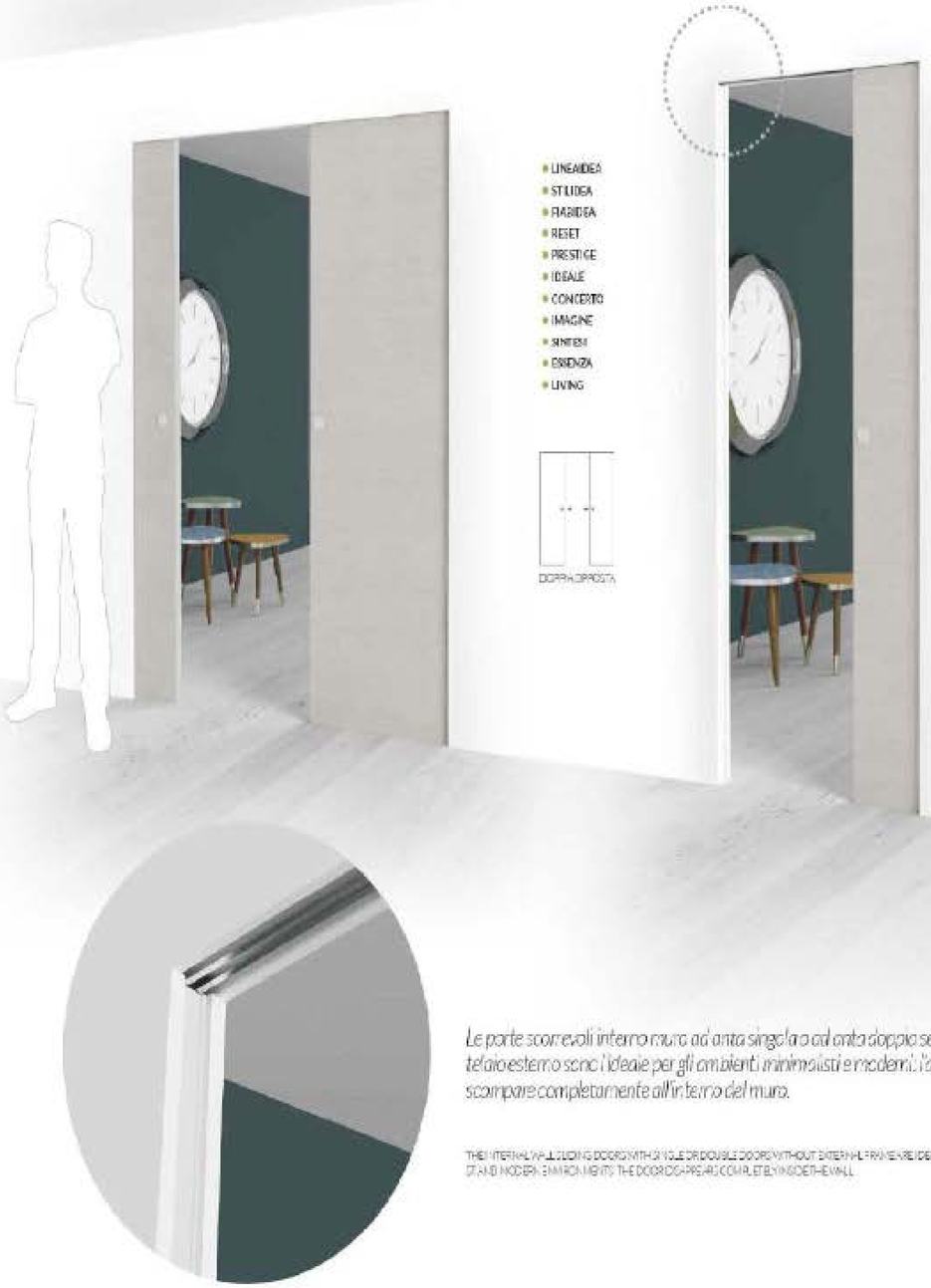




● disponibile ● disponibile, ma con limitazioni ● NON disponibile

Aperture scorrevoli *interno muro*
senza telaio

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITHOUT FRAME

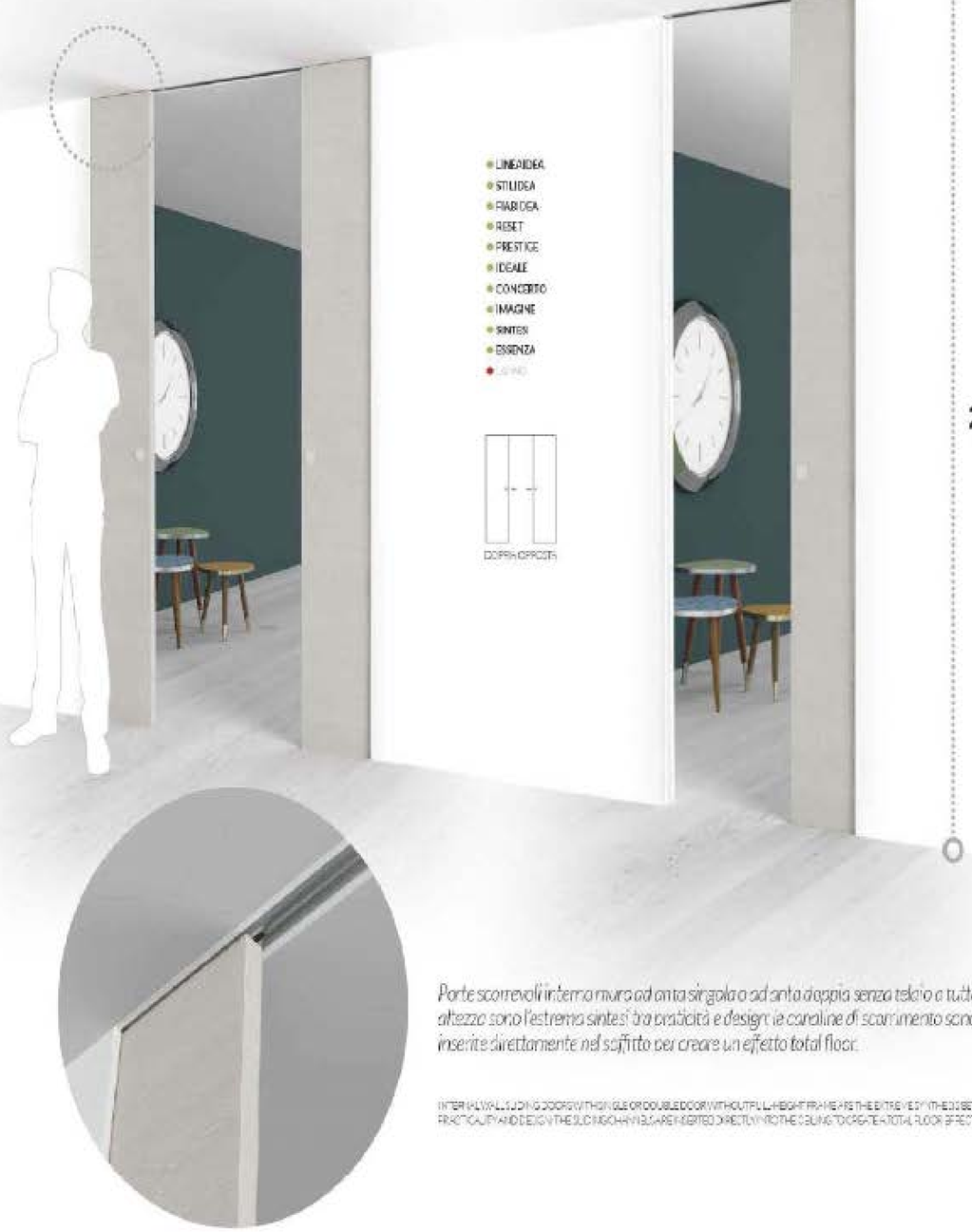


Le porte scorrevoli interno muro ad anta singola o ad anta doppia senza telaio esterno sono l'ideale per gli ambienti minimalisti e moderni. L'anta scompare completamente all'interno del muro.

THE INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH SINGLE OR DOUBLE DOORS WITHOUT EXTERNAL FRAME ARE IDEAL FOR MINIMALIST AND MODERN ENVIRONMENTS. THE DOOR DISAPPEARS COMPLETELY INSIDE THE WALL.

Aperture scorrevoli *interno muro*
senza telaio a tutta altezza

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITHOUT FULL HEIGHT FRAME



Porte scorrevoli interno muro ad anta singola o ad anta doppia senza telaio a tutta altezza sono l'estremo sintesi tra praticità e design: le canaline di scorrimento sono inserite direttamente nel soffitto per creare un effetto total floor.

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH SINGLE OR DOUBLE DOOR WITHOUT FULL HEIGHT FRAME ARE THE EXTREME SYNTHESIS BETWEEN PRACTICALITY AND DESIGN: THE SLIDING CHANNELS ARE INSERTED DIRECTLY INTO THE CEILING TO CREATE A TOTAL FLOOR EFFECT.

disponibile · assemblé · non disponibile NON disponibile

Aperture scorrevoli *esterno muro* *con telaio*

EXTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH FRAME





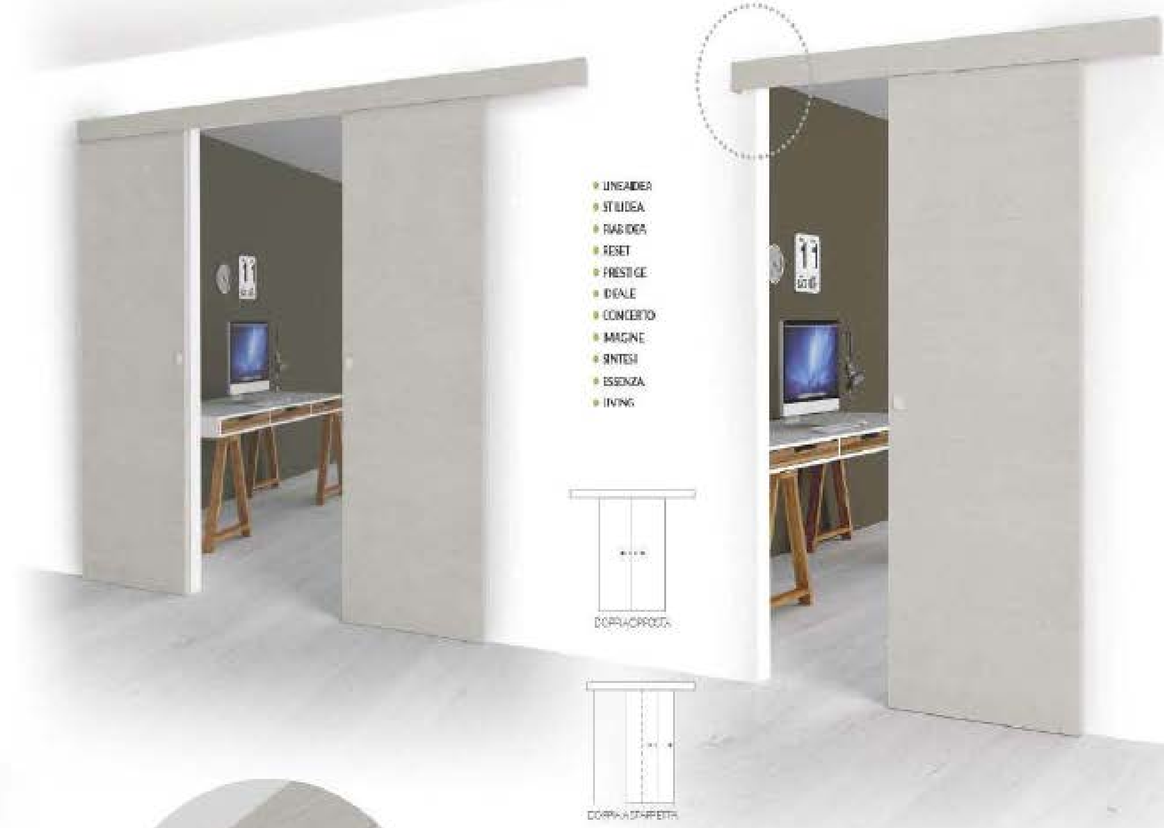
Porta scorrevole esterno muro ad anta singola o ad anta doppia con telaio, è l'ideale per gli ambienti dove la porta è protagonista dell'ambiente: il telaio fa da cornice all'anta esaltandone linee e movimenti. Con la mantovana in alluminio vengono fornite le coperture nella stessa finitura dell'anta.

INTERNAL WALL SLIDING DOOR WITH SINGLE DOOR OR WITH DOUBLE DOOR WITH EXTERNAL FRAME IDEAL FOR ENVIRONMENTS WHERE THE DOOR IS THE PROTAGONIST OF THE ENVIRONMENT: THE FRAME TRIMS THE DOOR ENHANCING LINES AND MOVEMENTS WITH THE ALUMINIUM VALANCE COVERS ARE SUPPLIED IN THE SAME FINISH AS THE DOOR.

disponibile · disponibile, restano limitazioni · NON disponibile

Aperture scorrevoli *esterno muro* *senza telaio*

SLIDING OPENINGS OUTSIDE THE WALL WITHOUT FRAME





Porta scorrevole esterno muro ad anta singola o ad anta doppia senza telaio è l'ideale per gli ambienti dove la porta è protagonista dell'ambiente. Vengono fornite di serie i profili di copertura della mantovana nella stessa finitura dell'anta.

INTERNAL WALL SLIDING DOOR WITH SINGLE DOOR OR DOUBLE DOOR WITHOUT EXTERNAL FRAME IDEAL FOR ENVIRONMENTS WHERE THE DOOR IS THE PROTAGONIST OF THE ENVIRONMENT: THE COVER PROFILES OF THE VALANCE ARE SUPPLIED AS STANDARD IN THE SAME FINISH AS THE DOOR.

APERTURE SCORREVOLI

Aperture scorrevoli *esterno muro speciali*

SPECIAL EXTERNAL SLIDING WALL OPENINGS



- LINEARIDEA
- STILIDEA
- FIABILIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Lineare

Una soluzione dal design sobrio ed elegante: l'anta, ammortizzata in apertura e chiusura, scorre su un binario fissato sopra l'apertura. La guida invisibile a pavimento nella parte bassa dell'anta ne garantisce stabilità e linearità di scorrimento.



A SOLUTION WITH A SOBER AND ELEGANT DESIGN THE DOOR, CUSHIONED IN OPENING AND CLOSING, SLIDES ON A TRACK FIXED ABOVE THE OPENING. THE INVISIBLE FLOOR GUIDE IN THE LOWER PART OF THE DOOR GUARANTEES STABILITY AND SLIDING LINEARITY.



- LINEARIDEA
- STILIDEA
- FIABILIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Tratti

Il classico sistema di apertura scorrevole esterno muro senza mantovana: l'anta è agganciata a due carrucole che corrono su un binario piatto. La guida invisibile a pavimento nella parte bassa dell'anta ne garantisce stabilità e linearità di scorrimento.



THE CLASSIC SYSTEM FOR OPENING THE ENTIRE SLIDING DOOR WITHOUT A PELMET. THE DOOR IS HOOKED TO TWO PULLEYS THAT RUN ON A FLAT TRACK. THE INVISIBLE FLOOR GUIDE IN THE LOWER PART OF THE DOOR GUARANTEES STABILITY AND SLIDING LINEARITY.

- disponibile
- disponibile, misure limitazioni
- NON disponibile



- LINEARIDEA
- STILIDEA
- FIABILIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Evasione

Il trucco c'è, ma non si vede: l'anta sembra fluttuare a ridosso della parete, in realtà è ancorata ad un carrello fissato al muro. Due ruote ammortizzate inserite nella parte inferiore dell'anta garantiscono stabilità e linearità di scorrimento.



THE TRICK IS THERE BUT YOU CAN'T SEE IT: THE DOOR SEEMS TO FLOAT CLOSE TO THE WALL, IN REALITY IT IS ANCHORED TO A TROLLEY FIXED TO THE WALL. THE INVISIBLE FLOOR GUIDE IN THE LOWER PART OF THE DOOR GUARANTEES STABILITY AND SLIDING LINEARITY.



- LINEARIDEA
- STILIDEA
- FIABILIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Evoluto

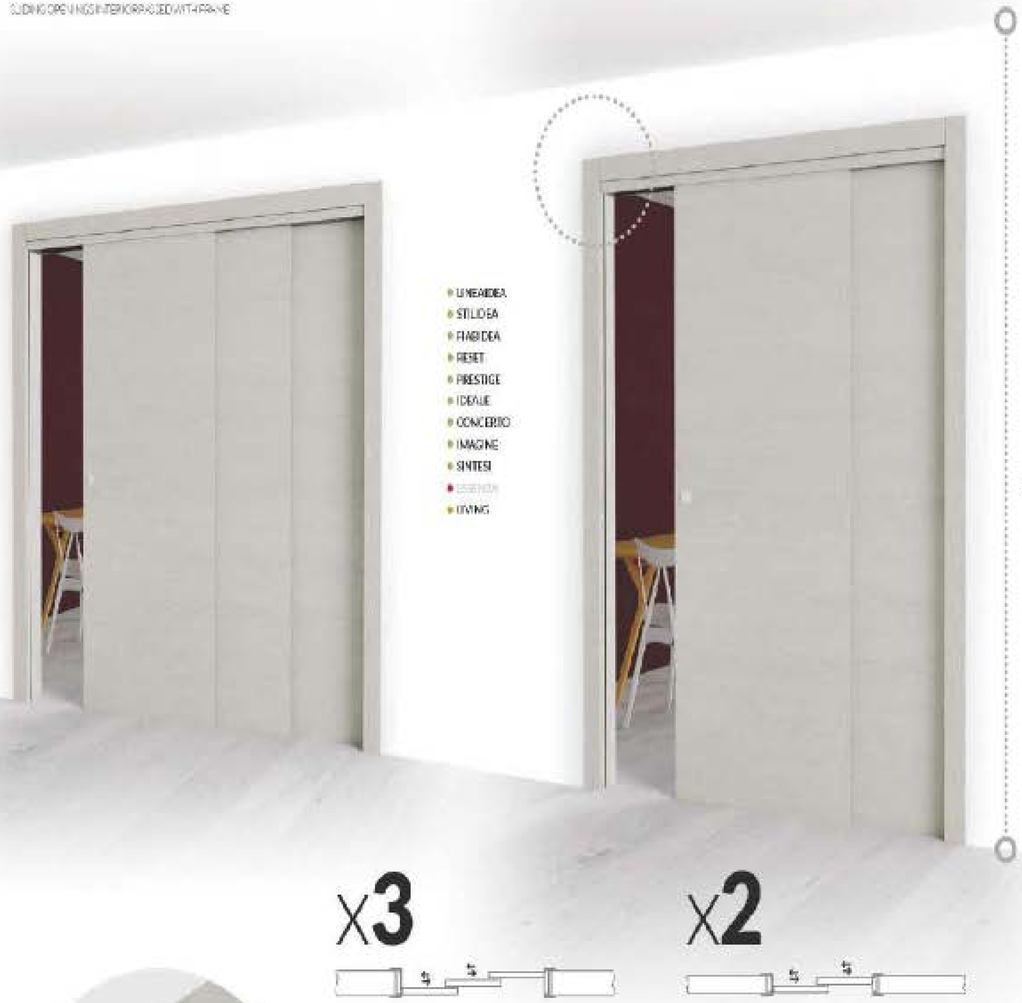
Un sistema minimal che permette di ancorarsi al soffitto o a vista annegato nel cartongesso, diventando quasi un corpo unico con l'anta sottostante: si vede solo l'anta che scorre.



AN INFRA-SYSTEM THAT ALLOWS YOU TO ANCHOR TO THE CEILING OR TO BE EMBEDDED IN THE PLASTERBOARD, BECOMING ALMOST A SINGLE BODY WITH THE UNDERLYING DOOR: YOU CAN ONLY SEE THE SLIDING DOOR.

Aperture scorrevoli interno passata
con telaio

SLIDING OPENINGS INTERIOR PASSED WITH FRAME





X3

X2

Le aperture scorrevoli interno passata con telaio sono indicate per quelle situazioni in cui va chiuso un passaggio di dimensioni importanti tra due stanze. È consigliabile quando si vuole utilizzare un'apertura a scorrimento e non è possibile installare un cassonetto interno muro. Possono essere montate fino a 4 ante.

THE INTERNAL SLIDING OPENINGS PASSED THROUGH THE FRAME ARE INDICATED FOR THOSE SITUATIONS IN WHICH AN IMPORTANT PASSAGE BETWEEN TWO ROOMS MUST BE CLOSED. IT IS ADVISABLE WHEN SLIDING OPENINGS TO BE USED AND IT IS NOT POSSIBLE TO INSTALL AN INTERNAL WALL BOX. UP TO 4 DOORS CAN BE MOUNTED.

Aperture scorrevoli interno passata
senza telaio e per cartongesso

SLIDING OPENINGS INTERIOR WITHOUT FRAME

Binario incassato nel cartongesso

Binario con attacco a soffitto



X3

X2



Le aperture scorrevoli interno passata possono essere installate anche nella versione senza telaio. Indicate per aperture di passaggio molto ampie, trovano la loro massima applicazione come ante di un armadio a muro. I binari possono essere rivestiti con la stessa finitura delle ante oppure incassati nel cartongesso. Possono essere montate fino a 4 ante.

THE INTERNAL PASTS SLIDING OPENINGS CAN ALSO BE INSTALLED IN THE FRAMELESS VERSION INDICATED FOR OPENINGS WITH VERY LARGE WALLS. THEY FIND THEIR MAXIMUM APPLICATION AS DOORS FOR A WALL CLOSET EVEN WITH A DOOR CONFIGURATION. IT IS POSSIBLE TO MOUNT UP TO 4 DOORS.

Aperture a doppio battente e sopraluce

DOUBLE DOOR OPENINGS AND FANLIGHT

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- ELABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING



Sopraluce

Il sopraluce è lo spazio chiuso da un vetro o da un pannello, anche apribile, posto sopra la porta.

THE TRANSOM WINDOW IS THE SPACE CLOSED BY A GLASS PLACED ABOVE THE DOOR

Doppio battente

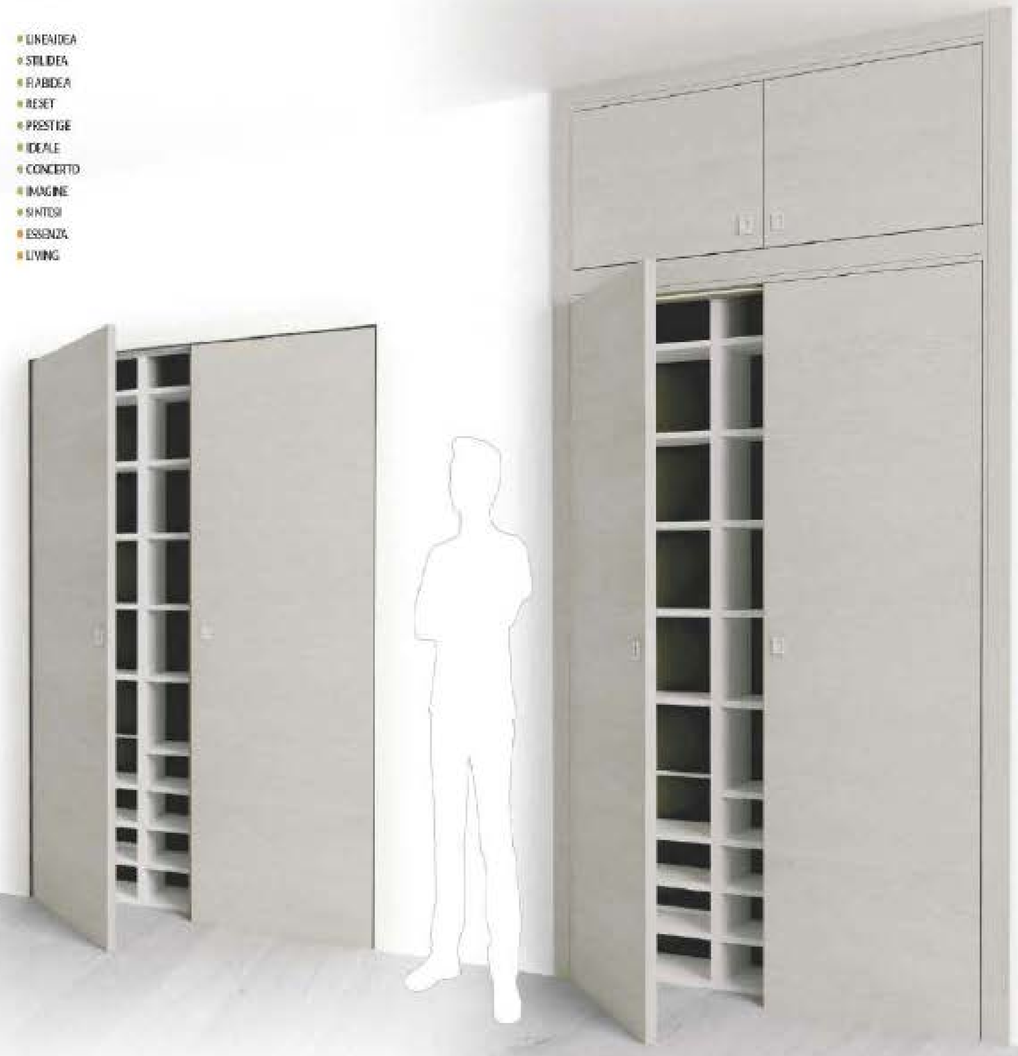
Le porte a doppio battente, come dice il nome, sono composte da due ante che fanno battuta una sull'altra. Queste possono essere di dimensioni uguali (doppio battente simmetrico) oppure di dimensioni differenti (doppio battente asimmetrico).
Al doppio battente è possibile abbinare anche un sopraluce.

DOUBLE DOORS AS THE NAME IMPLIES ARE COMPOSED OF TWO DOORS THAT ABUT ONE ANOTHER. THESE CAN BE OF EQUAL SIZE (DOUBLE SYMMETRICAL) OR OF DIFFERENT SIZE (DOUBLE ASYMMETRIC). A DOUBLE DOOR CAN ALSO BE COMBINED WITH A FANLIGHT.

Armadiature

WARDROBES

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- ELABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING



disponibile
disponibile, ma con limitazioni
NON disponibile

Armadi a muro

È possibile utilizzare ante e telai delle varie collezioni Sololegno per creare dei veri e propri armadi a muro: la stessa finitura e gli stessi telai utilizzati per le altre porte della casa conferiscono una linea armonica e coordinata a tutta la casa.

IT IS POSSIBLE TO USE THE DOORS AND FRAMES OF THE SOLOLEGNO COLLECTIONS TO CREATE REAL BUILT-IN WARDROBES. THE SAME FINISH AND THE SAME FRAMES USED FOR THE OTHER DOORS OF THE HOUSE GIVE A HARMONIOUS AND COORDINATED LINE TO THE WHOLE HOUSE.

spaceinfissi.com

SPACE INFISSI

Via Vincenzo Toffetti. 2 - 20139 - Milano

Tel. 02 35941195 / 02 35941159 - **Cel.** 392 9237543 - **Email.** info@spaceinfissi.com